



HATANPÄÄN LUKIO

V
U
O
S
I
K
E
R
T
O
M
U
S

2023-
2024



TAMPERE.
FINLAND



Rehtorin tervehdys

Lukuvuosi 2023–2024: Pyynikintie 2 eli Pynsä valmistui, BSP-linjaa valmisteltiin, Hullu Prinssi ihastutti, henkilökuntaa vahvistettiin

Lukiomme uudeksi nimeksi varmistui **Pyynikin lukio**. Tampereen kaupungin kesäkuussa 2023 vahvistetun lukioverkkosuunnitelman mukaan nimemme muuttuu Pyynikin lukioksi **jo elokuussa 2025**. Tuttavallisesti puhekielessä uusi Pyynikin lukio on meille **Pynsä**. Vaikka uuden kiinteistömme saneeraus valmistui jo tammikuussa 2024, Pyynikin lukio pääsee muuttamaan uusiin toimitiloihinsa Pyynikintie 2:een ilmeisesti **tammikuussa 2026**. Uudesta lukiokiinteistöstä ja muutostamme on tässä julkaisussa oma artikkelinsa.

Osana kaupungin lukioverkkosuunnitelmaa päätettiin **englanninkielisen lukiolinjan** perustamisesta Pyynikin lukioon. Linjalla on tarkoitus vastata valmistelussa olevan **englanninkielisen ylioppilastutkinnon** vaatimuksiin. Tutkinnosta tulee varsin rajattu, se suunnataan vain opiskelijoille, jotka eivät osaa juuri ollenkaan suomea. Lukuvuoden aikana on selvinnyt, että englanninkielisen linjan vaatimien lakimuutosten aikataulu on sellainen, että linja voidaan perustaa vasta **elokuusta 2026** alkaen.

Päättävän lukuvuoden aikana on sen sijaan valmisteltu kaksikielisen **BSP:n eli Bilingual Study Programmen – Suomen- ja englanninkielisen linjan** perustamista Pyynikin lukioon **elokuusta 2025 alkaen**. BSP:llä opiskelija etenee kohti suomenkielistä ylioppilastutkintoa suomen kieltään jatkuvasti vahvistaen. Englanti toimii tukikielenä. BSP:tä valmistellaan **kaupunkistrategian mukaisesti** ja elinkeinoelämän tarpeisiin, toisaalta olemassa olevaan perusopetuksen tarpeeseen. Elokusta 2025 alkaen BSP toimii luontevana jatko-opiskelupaikkana mm. Tampereen kansainvälisen koulun, FISTA:n oppilaille.

Näillä näkymin meillä on siis aloittamassa **kaksi uutta lukiolinjaa**, kaksikielinen BSP vuonna 2025 ja englanninkielinen linja (ehkäpä ESB?) vuonna 2026.

Päättävän lukuvuotemme ehdoton kohokohta on ollut **Tampereen Työväen Teatterin suurella näyttämöllä esitetty Hullu Prinssi 2.4 – musikaali**. Musikaalista on tässä julkaisussa oma laajempi artikkelinsa. Hatanpään lukion johdolla rakennettu massiivinen tuotanto on ehkäpä laajin **toisen asteen yhteistyöprojekti** Pirkanmaalla koskaan. **Pääosanesittäjät, pääosa muusikoista ja projektinjohto Anu Rasimuksen johdolla olivat Hatanpään lukiosta**. Lavalla oli parhaimmillaan **seitsemisenkymmentä opiskelijaamme** yhtä aikaa. Tuotos oli huikaisevan hieno, tunteellinen, pysäyttävä taidon ja ahkeruuden näytös. Arvostelut olivat ylistäviä. Olen itse nähnyt HP:n kolmesti ja aion mennä katsomaan sen toukokuussa vielä kerran. **Erityinen kiitos** kaikille HP:ssa mukana olleille!



*Kuvassa Aaro Strömmer ja Aino Ingalsuo,
Kuva: Hilla Viljamaa, Sammon keskuslukio*

Lukuvuoden aikana meillä on ollut ilo vahvistaa henkilökuntaamme **uusilla vakiviran tai pysyvän työtehtävän haltijoilla**. Uutena pysyvänä lukiosihteerinä aloitti elokuussa **Jaana Gustafsson**. **Heidi Heikkilä** ja **Johanna Kaipainen** valittiin äidinkielen lehtorin, **Annika Lammi** kemian ja matematiikan sekä **Andrei Pukkila** matemaattisten aineiden lehtorin virkoihin. Elokuussa 2024 meillä aloittaa myös uusi oma kuvataiteen opettaja, mikä mahdollistaa jatkossa kuvituksen kehittymisen lukiossamme. Apulaisrehtorin viransijaisena on lukuvuoden ajan toiminut **Anni Salenius-Pohjola**.

Kemian ja matematiikan lehtori **Marja Pajula** sekä biologian ja maantieteen lehtori **Elina Lehto** siirtyvät lukuvuoden päättyessä ansaitulle eläkkeelle. Olemme oppineet tuntemaan Marjan lukion **kansainvälisen toiminnan käynnistäjänä** sekä kaikille empaattisena jokaisen tukijana sekä Elinan **liikunnallisen luontokasvatuksen toteuttajana** ja taitavana valokuvaajana. Suuri kiitos teille Hatanpään lukiossa vuosien aikana tehdystä ansiokkaasta työstä!

Lukuvuoden päättyessä tahdon osoittaa **kiitokseni kaikille opiskelijoille, opettajille, henkilökunnalle, opiskelijoiden vanhemmille ja yhteistyökumppaneillemme**. Työskentely kanssanne on etuoikeus.

Haluan erikseen mainita vielä opiskelijamme, ihan jokaisen teistä 401:stä. Tärkein kiitos teille siitä, että olette **ystävällisiä, hymyileviä, moikkailevia, mukavia nuoria**. **Kanssanne on ilo työskennellä**.

Teksti: Ville Vuorisalmi, rehtori.



Kuva: Ukko-Ilmari Majamaa tulkitsee Ville-reksiä hausalla abivideolla hauskoissa penkkareissa 😊

Opiskelijakunta esittäytyy

Hatanpään lukion opiskelijakunnassa toimi tänä lukuvuonna ennätysmäärä opiskelijoita. Tämä johtui siitä, että opiskelijakunnan valintatapa muutettiin siten, että jokaisesta ohjausryhmästä valittiin edustaja sekä varaedustaja opiskelijakunnan hallitukseen. Lisäksi puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja sihteeri valittiin vaaleissa, jotka pidettiin syyskuun alussa.

Opiskelijakunnan hallitus koostuu puheenjohtajasta (Tatu Kettunen 23C), Varapuheenjohtajasta (Fadoua Laouini 21D), sihteeristä (Alma Rantavuori 21D) sekä muista hallituksen jäsenistä, joita ovat Aalto Koponen (23A), Max Cederberg, varajäsen (23A), Manu Lehtola (23B), Veera Lindell (23B), Serinja Berg (23 C), Janette Puomila (23D), Nico Määttänen varajäsen (23D), Silla Lumpiola, varajäsen (23D), Hilma Ylirönni (22 A), Esa Toivonen, varajäsen (22 A), Milka Linko (22B), Siri Kiuru, varajäsen (22B), Sini Besis (22 C), Sara Leppänen (22 C), Venus Aho, varajäsen (22 C), Sara Petäjistö (22D) , Minja Vatjus, varajäsen (22D), Veeti Lehtilä, varajäsen (21A), Aurora Komulainen (21B), Matleena Leinonen, varajäsen (21B), Sumu Ahola (21C), Aino Ingalsuo, varajäsen (21C), Josefina Eerola, varajäsen (21C), Katariina Viinikainen (21D), Risto Salminen, varajäsen (21D), Rosa Kulmala (20F, E), Paula Salonen (20F, E), Diana Portilla Jimenez (TUVA) ja Hania Iftikhar, varajäsen (TUVA).

Hallituksen tehtävänä lukiossa on edustaa opiskelijoita ja tuoda ilmi opiskelijoiden ideoita sekä huolia koulun henkilökunnalle. Lisäksi tapahtumien järjestäminen kuuluu opiskelijakunnan toimintaan. Viimeisen lukuvuoden aikana opiskelijakunta on järjestänyt perinteiset Haluween sekä ystävänpäivä -tapahtumat. Näiden lisäksi hallitus on järjestänyt opiskelijoille pikkujouluja, nuorten vaaleja, politiikkiviikkoa ja erilaisia teemapäiviä. Teemapäiviin ja erilaisiin tempauksiin ovat ottaneet osaa koulumme opiskelijoiden lisäksi myös opettajat. Lisäksi hallitus on ollut aktiivinen sosiaalisessa mediassa, kuten Tiktokissa sekä Instagramissa.

Hallitus toivottaa kaikille hyvää kesää ja uusi hallitus valitaan taas ensi syksynä!

Teksti: Neea-Sofia Filpus



Tutorit esittäytyvät

”Tutorinnissa parhainta oli yhteisöllisyys mitä luotiin tutorien kesken, mutta myös uusien ykkösten kanssa. Se että sai uusia kavereita myös tutorinnin ulkopuolelle teki todella iloseks. Tutorin työssä tärkeintä on mun mielestä avoimuus ja yhteishenki, se et tulee toimeen kaikkien kanssa ja uskaltaa puhua avoimesti. Tärkeintä on kans olla oma ittensä. Mieleen jäi eniten varmaan kaikki ne hetket yhdessä kun päästiin oleen uusien ykkösten kanssa. Tutorina oleminen on tosi rentoa ja hauskaa. On hauskaa päästä tutustuun uusiin ihmisiin ja auttaan uusia ykkösiä, joille tää lukio on vielä uutta ja outoo.”

”Tärkeintä mun mielestä on olla oma itsensä ja avoimin mielin. Tutorina olo on rentoo, mutta myös omalla tavallaan vastuullista. Uudet ykköset oli mukavia ja uskalsi kysyä kaikkea mikä mietitytti.”



Tässä muutamia ajatuksia tämän lukuvuoden oivallisilta tutoreiltamme! Vuosi on ollut tapahtumarikas ja hauska. Tutorit aloittivat työnsä jo kesällä, kun muutamat ykkösvuoden opiskelijat kävivät tutustumassa kesäkuussa koulun tiloihin. Varsinainen hulina alkoi heti koulun alettua elokuussa ja uusien ykkösten kouluun tutustuttamisessa ja opastamisessa tutoreilla onkin iso vastuu ja työsarka. Vuoden aikana on myös käyty yläkouluissa ja erilaisissa tapahtumissa kertomassa Hatanpään lukiosta, esitelty koulua tutustumisaamuissa ja –illoissa yseille ja vanhemmille sekä oltu ykkösten apuna niin opon tunneilla kuin ryhmäytyspäivissäkin. Ja leikitty aina kun vain ehtii! Kiitos työstänne hieno ja taitava tutor-porukamme eli Riri, Juhis, Aaro R, Valtteri, Ilona P, Silva, Aina, Venus, Aaro K, Joel, Siiri, Ninna, Kris, Saana, Aki, Alvar, Rilla, Saara, Tea, Siri ja Milka!

Teksti: Karoliina Suoniemi, kuva: Helena Heinonen ja Arja Nikkanen

Opinto-ohjaus

Ohjaus on tärkeä osa lukio-opintoja, ja siitä on vastuussa koko koulun henkilökunta (opinto-ohjaajat, ryhmänohjaajat, aineenopettajat, rehtori, erityisopettaja, lukios sihteeri ja OHR-väki). Opinto-ohjaajina ovat Halussa tänä lukuvuonna toimineet Helena Heinonen ja Arja Nikkanen (ma-ke). Opinto-ohjaukselta on annettu opinto-ohjauksen opintojaksoilla luokkamuotoisesti, pienryhmissä ja yksilöohjauksena.

Opinto-ohjauksen ajat ovat olleet kysytyjä ja opiskelijat ovat varanneet aikoja mm. opintosuunnitelmien päivittämiseksi, yo-suunnitelmien tekoa varten sekä jatko-opintoja silmällä pitäen.

Ensimmäisen vuoden opiskelijoiden ohjaus lähti käyntiin heti 1. periodissa OP1-opintojaksolla, josta päävastuussa olivat ryhmänohjaajat ja opinto-ohjaajat. Ohjauksen oppituntien lisäksi lukioon perehdytyksestä vastasivat mm. koulun opiskelijahuolto, erityisopettaja, rehtori ja vahtimestari.

Abien OP2-opintojakso jatkui kolmannessa periodissa. Pääpaino oli tutustuminen eri jatko-opintovaihtoehtoihin ja –mahdollisuuksiin. Saimme jälleen koululle vieraaksi useamman Halun alumnin, jotka esittelivät monipuolisesti omia jatkokoulutusalojaan. Lisäksi vierailimme taas isolla porukalla Studia-messuilla Helsingissä 29.11.2023. Koko ikäluokan yhteinen matka oli pidetty juttu ja jokainen sai paljon uutta tietoa jatko-opintovaihtoehtoista.

Kevätlukukausi painottui kakkosten tulevaisuus- ja työelämäpainotteiseen OP2-opintojaksoon. Yhteisten oppituntien lisäksi saimme koululle vieraaksi Pirkanmaan yrittäjien toimitusjohtaja Jenni Pölläsen ja asiakkuuspäällikkö Jukka Heikkilän, jotka osana Jussinkylän Rotarien tarjoamaa Miten minusta tuli minä -luentosarjaa kertoivat omasta polustaan nykyisiin tehtäviinsä. Lisäksi kakkoset osallistuivat maaliskuussa TAMK:n Jatsoon! -päivään ja toukokuussa oli vuorossa tutustuminen Tampereen yliopiston tarjontaan. Tapahtumat toimivat hyvänä alkusysäyksenä jatko-opintopohdinnoille abivuotta silmällä pitäen.

Opinto-ohjaajat olivat myös aktiivisesti mukana Halun markkinoinnissa yhdessä koulumme markkinointiryhmän ja tutorien kanssa. Syksyllä esittelimme Halua sekä opinto-ohjaajien Coulutus Cocktail -tapahtumassa että ysiluokkalaisten koulutusmessuilla Kangasalla. Molempiin tapahtumiin saimme mukaan myös live-musiikkia, kun Vilma Mannila (22C) ja Niila Nousiainen (22D) esiintyivät upeasti duona.

Halun esittelyaamut keräsivät paljon kiinnostuneita 9.-luokkalaista joului- ja tammikuussa. Tänä lukuvuonna järjestimme ensimmäistä kertaa yhden isomman esittelyaamun pelkästään musiikin (musiikki ja musiikkiteatteri) erityistehtäväämme keskittyen. Tämä sai paljon positiivista palautetta, joten jatkamme samalla linjalla ensi vuonnakin.

Lukiomme esittelyilta järjestettiin tammikuussa 2024 koko koulun voimin. 9.-luokkalaisten ja heidän vanhempansa saivat nauttia tänäkin vuonna mukaansa tempaavista musiikkiesityksistä ja tutustua lukion oppiaineisiin ja opetusmateriaaleihin. Kevään yhteishaussa edellisvuoden positiivinen trendi jatkui, ja saimme taas hyvin ensisijaisia hakijoita erityisesti erityistehtäväämme.

Teksti ja kuvat: Arja Nikkanen ja Helena Heinonen



Kuvassa TUNII-jatkoon päivässä Mikael Kirilovskiy (22A), Siiri Lepola, Meri Rantala ja Siri Kiuru (22B).

Kolme kysymystä uudelle työntekijälle

1. Miten päädyit töihin Hatanpäälle?
2. Millainen kokemus ensimmäinen vuosi täällä on ollut? Mikä oli yllättävää? Mikä tai mitkä asiat ovat jääneet parhaiten tästä vuodesta mieleen?
3. Mihin suuntaat seuraavaksi vai oletko jatkamassa Hatanpäällä?



Jaana Gustafsson

1. Olin aiemmin töissä Tampereen aikuislukiolla ja halusin tulla töihin päivälukioon. Olin työskennellyt lukiolla aiemmin kiertävänä lukiosihteerinä pari vuotta sitten eli minulle henkilökunta oli osittain tuttua.
2. Ensimmäinen vuosi on ollut uuden opettelua ja paljon erilaisten asioiden selvittämistä. Vuosi on mennyt todella vauhdikkaasti. Työni on hyvin monipuolista. Paljon erilaisia kohtaamisia opiskelijoiden ja henkilökunnan kanssa. Ilmapiiri täällä Hatanpäällä on rento ja mukava.
3. Jatkan edelleen vakituisena lukiosihteerinä ja odotan muuttoa Pyynikille. Ja toivottavasti meitä lukioshteereitä on silloin kaksi.

Helena Heinonen

1. Kuulin opokollegaltani, että Halussa olisi vuoden sijaisuus auki. Minua kiinnosti nähdä ja kokea, millaista on lukio-opiskelu ja opinto-ohjaus melkein 20 peruskoulussa vietetyn vuoden jälkeen, joten otin yhteyttä rehtoriin ja päädyin HaLuun.
2. Lukioaikani jää ainakin tällä erää yhteen vuoteen. Vuosi on ollut antoisa. Uskon, että kehityin ohjaajana ja työntekijänä, kun jouduin haastamaan itseäni erilaisesta näkökulmasta.

Lukio on muuttunut aika paljon siitä, kun olin lukiossa viimeksi töissä parikymmentä vuotta sitten. Eniten ovat muuttuneet oppimateriaalit ja sitä kautta ehkä myös tavat opiskella. Monesta asiasta on tullut nopeatempoisempaa kuin aiemmin ja mahdollisuuksia valita on paljon. Opiskelijoille toivon malttia ja sitkeyttä suunnitella opinnot hyvin ja ajoissa. Suunnitelmat voivat toki aina muuttua, mutta ne on silti tehtävä niin perustellusti kuin sillä hetkellä on mahdollista. Ja nauttikaa opiskelusta!
- Parhaiten tästä vuodesta jäävät mieleen ihanat ihmiset - opiskelijat ja työkaverit. Ja tietysti Hullu Prinssi ja musiikki, joka nytkin kantautuu musiikkiluokasta työhuoneeseeni!
3. Suuntaan takaisin peruskouluun Pyynikin lukion naapuriin.

Anni Salenius-Pohjola

1. Apulaisrehtorin sijaisuus oli viime keväänä auki, ja koska kiinnostus ja koulutus sattuivat siihen sopimaan, hain paikkaa ja tulin valituksi. Olen virkavapaalla Rellusta tämän sijaisuuden ajan.
2. Kulunut vuosi on ollut antoisa: olen oppinut todella paljon, tutustunut hienoihin ihmisiin ja kuunnellut huippumusiikkia -- harvoin nimittäin koulussa kuulee soitettavan Rushia! Hullu prinssi on ollut hieno ja ainutlaatuinen kokemus, ja olen onnekas saatuani olla täällä juuri tänä vuonna.
3. Sijaisuus täällä jatkuu ensi lukuvuoden 3.periodin loppuun, ja sen jälkeen on tarkoitus palata Relluun.

Rasmus Kalliomaa

1. Halusin sivariin nimenomaan kouluun, mieluiten lukioon. Musikaalisena ihmisenä HaLu vaikuttikin täydelliseltä vaihtoehdolta itselle. Eipä se sen monimutkaisempaa ollut omalta puoleltani. Onneksi minut myös HaLuttiin tänne. ;)
2. On ollut aivan huikea vuosi. Olen toki muihin nähden siinä uniikissa asemassa, että tämä on myös minun ainoa vuoteni täällä. Olen siksi voinut suhtautua tähän lyhyenä matkana, josta haluan ottaa kaiken irti. Itse olin asunut niin vähän aikaa Tampereella, että en tuntenut alueen lukioita etukäteen ollenkaan. En siis osannut tänne tullessani odottaa mitään, vaan HaLu oli hyppy tuntemattomaan. En varsinkaan osannut odottaa sitä lämmintä ja tiivistä yhteisöä, joka täällä oli vastassa. Voin täysin vilpittömästi sanoa, että tästä matkasta jää parhaiten mieleen nämä upeat ihmiset, joiden kanssa olen saanut tämän vuoden jakaa.
3. Palaan korkeakouluopintoihini.

Heidi Heikkilä

1. Vaihdoin työpaikkaa lähinnä perhesyistä, jotta pääsisimme koko porukka asumaan lähemmäksi perhettä ja sukua. Etsin töitä koko vuoden, kunnes sitten näin, että HaLuun haetaan äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaa. Tiesin heti jo työhaastattelun aikana, että juuri tänne haluan töihin, jos vain minut valitaan.
2. Ensimmäinen vuosi Hatanpäällä on ollut joka lailla hyvä kokemus. Työyhteisöön oli helppo sopeutua, koska kollegat ovat olleet avuliaita ja ystävällisiä. Hatanpäällä on myös mukava pitää oppitunteja, koska opiskelijat ovat fiksuja, hauskoja ja avoimia ja pääosin käyttäytyvät todella hyvin. Vuodesta on ehkä parhaiten jäänyt mieleen ykkösten ja yhteiskuntaopin opettajan kanssa toteutettu planeetta-projekti, jossa pääsi kokeilemaan monenlaisia työskentelytapoja ja sai lähestyä omaa oppiainetta hieman eri nurkasta kuin yleensä.
3. Sain lehtorin viran täältä, joten jatkan Hatanpäällä.



Erasmus –akkreditoitu Halu

Hatanpään lukion Erasmus-akkreditoitu toiminta eli EU-rahoitteinen kansainvälisyys jatkui vilkkaana lukuvuonna 2023-2024. Liikkuvuuksien teemat liittyivät kestäväan kehitykseen, hyvinvointiin, musiikkiin ja identiteettiin.

Opiskelijaryhmien liikkuvuudet suuntautuivat Espanjan Alicanteen, Italian Cuneoon ja Viron Viljandiin. Alicantessa opiskelijat osallistuivat IES Berlanga –koulussa tavallisten oppituntien ja retkien lisäksi paikallisten opettajien suosimiin mindfulness -harjoituksiin. Cuneossa opiskelijat tutustuivat Liceo Peano Pellico –lukion opiskelijoiden kanssa paikalliseen, lähellä sijaitsevaan kulttuuriin ja kestäväan elämäntapaan. Virossa sijaitseva Viljandi Gümnaasium on uusi yhteistyökoulu. Liikkuvuuden aikana opiskelijat tarkkailivat virolaista opiskelutyyliä pohtivat identiteettiä kahden kielen ja maan välillä.



Alicantelaiset ja cuneolaiset vierailivat myös Tampereella ja saivat tuntumaa suomalaiseseen lukio-opiskeluun. Tampere oli tammikuussa talven ihmemaana, ja ehkäpä stereotyyppiä kylmästä Suomesta vahvistuivat. Toisaalta läheltä löytyvä hyvinvointi kuten luistelu kauniissa pakkassäässä oli elämys ja auttoi ymmärtämään, miten erilaisissa ympäristöissä voidaan lisätä hyvinvointia kestäväällä tavalla. Cuneolaiset nuoret tutustuivat läheltä löytyväan hyvinvointiin poikkeuksellisen lämpimän syyskuisen viikon aikana: uiminen koulupäivän jälkeen Näsijärvessä ja omien ajatusten työstäminen Muumimuseon työpajassa olivat rahoitettavia ja rentouttavia kokemuksia. Halun opiskelijat järjestivät hienosti aktiviteetteja vieraille myös vapaa-ajalla. Kiitos kaikille perheille - kansainvälisyyteen voi tutustua matkustamatta mihinkään.

Opettajilla ja muulla henkilökunnalla on mahdollisuus osallistua kansainvälisille kursseille tai tutustua työntekoon eurooppalaisissa kouluissa ns. job shadowing-vierailulla. Opettajat tutustuivat esimerkiksi Vihreä lippu- toimintaan Latviassa ja yhteiskunnalliseen opetukseen kaksikielisessä saksalaislukiossa. Molemmat, vihreä lippu -hanke ja kielivarannon monipuolistaminen ovat ajankohtaisia asioita Hatanpään lukiossa.

Job shadowing vieraita saapui Italian Albasta, Prahasta, Gävlestä ja Barcelonasta. Heidän mielenkiinnon kohteitaan olivat etenkin musiikki, kielet, opiskeluhoito ja S2- sekä TUV- opetus. Vieraiden mielestä halaulaiset opiskelevat rauhallisesti. Suomalainen koulupäivä kouluruokailuineen on nopeampainen, opiskelu ja elämä on digitaalista.

Kiitos kaikille opiskelijoille vieraiden kanssa juttelusta ja haastatteluihin osallistumisesta!

Tarinoita matkailijoilta

Lokakuussa suuntasimme vajaan viikon Erasmus + - matkalle Espanjan Alicanteen. Mukaan lähti 8 opiskelijaa sekä opinto-ohjaaja Arja ja psykan ja uskonnon ope Karoliina. Erasmus-projektimme teemana oli ympäristö ja hyvinvointi ja pääsimmekin viikon aikana kokemaan espanjalaista arkea ja ympäristöä monin tavoin. Ohjelmaamme kuului esimerkiksi päivän mittainen vaellus pitkin huikaisevan kaunista rannikkoa, hauska flamenco-oppitunti, retki Alicanten historialliseen linnoitukseen sekä tai chi – harjoituksia aamuisella hiekkarannalla. Osallistuimme myös ystävyyskoulussamme oppitunneille sekä tietysti tutustuimme Alicanten kauniiseen merenrantakaupunkiin.



Tammikuussa heti joululoman jälkeen saimme espanjalaiset opettajat ja opiskelijat vastavieraisille meille Hatanpään lukioon. Espanjalaiset olivat toivoneet näkevänsä kunnan suomalaisen talven ja tietysti paljon lunta ja kerrankin heidän toivomansa sää osui kohdilleen – viikko oli todella kylmä ja hyvin luminen! Pääsimmekin opiskelijoiden ja opettajien kanssa luistelemaan, heidän hartaan toiveensa mukaisesti Sorsapuiston jäälle ja rohkeimmat kävivät myös eräänä iltana Rauhaniemen rannassa avannossa. Veimme espanjalaisia opiskelijoita myös tutustumaan niin Pyynikin harjuun ja tulevaan koulurakennukseemme kuin myös Vapriikkiin. Espanjalaiset vieraamme olivat haltioissaan kylmästä tammikuisesta Tampereesta!

Teksti: Karoliina Suoniemi



Cuneo, Italia 14.-21.4.2024

Lähdimme bussilla kohti Helsinki-Vantaa lentokenttää sunnuntaita vastaisena yönä kello kaksi. Lensimme Frankfurtin kautta, jossa jouduimme odottamaan 4h jatkolentoa Torinoin. Torinon lentokentälle päästyämme siirryimme bussilla keskustan juna-asemalle, josta matka jatkuikin kohti Cuneota. Cuneossa host perheet olivat meitä vastassa. Matkamme Suomesta Cuneoon kesti kaiken kaikkiaan 14 tuntia. Asetuimme perheisiin ja vietimme iltaa host perheiden kanssa. Osa suomalaisista ja italialaisista pitivät pienet illanistujaiset syömisen merkeissä.



Maanantai aamuna menimme hostien mukana kouluun. Meillä oli ensin yhteinen tapaaminen koulun Scientifico- rakennuksessa. Osa housteista kävi tätä koulun linjaa ja osa Classico-linjaa. Classico oli paljon pienempi rakennus, mutta se ei haitannut menoa. Kaikki olivat mukavia ja päivä sujui hyvin kouluissa. Koulun jälkeen menimme piknikille läheiseen puistoon, jonka ruuat houst-perheiden vanhemmat olivat valmistaneet. Tämän jälkeen ohjelmassa oli kaupunkikierto. Kävimme muun muassa Cuneon torilla ja vanhassa kirkossa. Näimme myös paljon muitakin nähtävyyksiä, joissa näkyi italialainen kulttuuri ja heidän historiansa. Loppuillan vietimme perheiden kanssa.

Tiistaina olimme hosteiden kanssa tunneilla. Meillä oli yhteinen tunti, jolla tutustuimme yhden luokan italialaisiin, jonka tunneilla tulimme olemaan monta kertaa viikon aikana. Koulun jälkeen kävimme syömässä sushibuffetilla. Tiistai oli toripäivä, joten ehdimme hieman shoppailla ennen kuin kävimme museossa. Tori sijaitsi keskusaukiolla, ja siellä myytiin enimmäkseen vaatteita ja koruja. San Francesco civile- museossa oli näyttillä muinaisia arkitavaroita sekä erilaisia maalauksia ja veistoksia. Näyttely oli hyvinkin uskonnollinen. Illat vietimme host-perheiden kanssa.

Keskiviikkoamuna eräs luokka oli tehnyt meille tiramisua sekä muita herkkuja. Aamun tunti meni jutellessa ja tutustuesssa heihin. Vietimme koulupäivän yhdessä eri hostien tunneilla. Muita tunteja ei ollut järjestettynä, joten päivä kului nopeasti. Koulun jälkeen kävimme host-perheillä syömässä lounaan, jonka jälkeen tapasimme keilahallilla kaikkien kanssa yhteisessä illanvietossa. Pääsimme myöhään kotiin, mutta se ei haitannut, koska oli hauskaa!



Torstiaamuna menimme hostiemme mukana kouluun. Seurasimme omia hosteja heidän tunneilleen, joilla osallistuimme parhaamme mukaan. Meille oli järjestetty myös yhteinen filosofian tunti ja aiheena oli kauneus. Tunti oli järjestetty oppilaiden toimin. Kaksi oppilasta piti tunnin, jossa he kertoivat kauneus filosofian teoriaa esim. Kuinka kauneus voi olla subjektista tai objektista. Teoria osuuden jälkeen meidät jaettiin ryhmiin niin, että ryhmässä oli sekä italialaisia että suomalaisia oppilaita. Ryhmille annettiin kuvia, joista piti kertoa, minkälaisesta kauneudesta on kyse.

Koulupäivän jälkeen oli jonkin verran vapaa-aikaa ennen kuin oli sovittua ohjelmaa: yhteinen vierailu tunnin bussimatkan päässä olevaan Saluzzon kaupunkiin. Saluzzossa vierailimme Casa Cavassa Civic museossa. Museossa yksi hosteista toimi oppaana. Museo kierroksen jälkeen kävimme vanhassa kirkossa, jonka jälkeen meillä oli vapaa-aikaa ennen takaisin Cuneoon lähtöä. Cuneoon saavuttuamme vietimme jonkin aikaa vain kaupungilla kierrellen, jonka jälkeen siirryimme hostiemme kanssa yhteiselle pizzeillalliselle. Hostit olivat myös järjestäneet syntymäpäiväyllätyksen yhdelle meistä suomalaisista opiskelijoista, jolla oli syntymäpäivä. Tämän jälkeen kaikki lähtivät hostiensä kanssa kotiin pakkaamaan seuraavan päivän Torinon lähtöä varten.



Perjantaina aamulla meillä oli tapaaminen Scientifico rakennuksessa, jonne jätimme matkalaukkumme säilöön. Sieltä siirryimme Classicoon ensimmäiselle englannin tunnille. Tunnilla meidät jaettiin ryhmiin, joissa puhuimme ihmisten erilaisista ihmissuhteista. Tunnin jälkeen siirryimme Sientificolle toiselle englannin tunnille, jossa taas puhuimme suomalaisten nuorten arjesta koulun ulkopuolella. Tämän jälkeen meillä oli kierros koululla, jonka aikana näimme muun muassa koulun tiedeluokat. Kouluhan on luonnontiedepainotteinen. Ennen lähtöä juna-asemalle ja kohti Torinoa meillä oli vielä tanssitunti, jossa tanssimme italialaista perinteistä paritanssia. Tanssi onnistui lopulta erinomaisesti. Torinon saavuttuamme matkasimme saman tien kohti hotellia. Huoneiden saannissa oli pieniä ongelmia, mutta ne saatiin lopulta selvitettyä ja kaikille saatiin huoneet. Huoneiden saannin jälkeen koko loppuilta oli vapaa-aikaa, jonka jokainen vietti haluamallaan tavalla: osa meni shoppailemaan, jotkut matkasivat kahvilaan ja ruokakauppaan.

Lauantaina oli aluksi vapaa-aikaa. Melkein kaikki kävivät aamupalalla hotellilla ja sen jälkeen lähti joko huoneeseen nukkumaan/tekemään kouluhommia tai kaupungille. Iltapäivällä tapasimme hostit Piazza san Carlon aukiolla ja jatkoimme sieltä matkaa kuninkaan palatsissa (Palazzo Reale di Torino) olevaan museoon. Museossa pääsin katsomaan palatsin lisäksi myös kappelin, jossa Jeesuksen käärinliinoja säilytetään. Monet menivät harmiksi museon läpi kiireellä, koska luultiin että hosteilla on kiire junaan. Lisäaikaa saatuamme osa lähti jäätelölle ja osa lähti parin hostin kanssa lähistön kauppoihin. Lopulta kun hostit illalla lähtivät takaisin Cuneoon, niin meistä suurin osa lähti takaisin hotellille pakkaamaan ja valmistautumaan aamun kotiin lähtöön.

Sunnuntaina kaikki heräsivät aikaisin lentokentällelähden takia. Lentokentällä monet söivät eväitä tai ostivat aamupalaa lentoa odotellessa, koska aikaisen lähden takia emme ehtineet hotellilla aamupalaa nauttia. Paluulentomme lensi Münchenin kautta, jossa jouduimme odottamaan yli 4 tuntia. Helsingistä paluu Tampereelle tapahtui junalla. Perille päästiin ilta kymmeneksi.

Matka sisälsi paljon italialaista kulttuuria, koulua, mukavaa yhdessäoloa ja toivottavasti myös pysyviä ystävyysuhteita. Hieno reissu, joita voi suositella kaikille!

Matkasta raportoi Jane, Eleonora, Tirlittan ja Silla



Opiskelua ja lähikulttuuria Virossa

Toukokuussa opiskelijoilla ja opettajilla oli mahdollisuus tutustua opiskeluun virolaisessa Viljandi Gümnaasiumissa. Koulussa oli paljon samanlaisia käytäntöjä kuin Suomessa: esimerkiksi ilmainen kouluruoka, periodit ja ylioppilaskirjoitukset, mutta suurin ero oli oppimisen arvostuksessa ja koulumotivaatiossa. Pääsimme monenlaisille tunneille aina äidinkielestä biologiaan, tanssista historiaan. Koulussa oli myös mielenkiintoinen lasiseinäinen opehuone, opeakvaario.

Vaikka Viljandi on pieni kaupunki, se on yksi Viron merkittävimpiä kulttuurikaupunkeja. Erasmus-liikkuvuuden teemana oli identiteetti ja pääkielenä viron kieli. Matkan ideana oli myös tutustua siihen, miten koulu on vuorovaikutuksessa lähialueen kulttuurin kanssa. Opiskelijat retkeilivät saksalaisen ritarikunnan aikaisella linnoituksella, tutustuivat musiikkikouluun ja Paul Kondasnimisen itseoppineen taiteilijan museoon. Tutustuimme myös paikalliseen Ugala-teatteriin.

Näytelmä *Kahel laine vahel* käsitteli ihmisen tasapainoilua oman ideologian ja ihmissuhteiden välimaastossa. Ennen esityksen alkamista pääsimme teatterikierrokselle ja osallistuimme näytelmästä käytyyn keskusteluun – jota juonsi koulun rehtori.



Matka tehtiin junalla ja laivalla. Hitaassa, vihreässä matkustamisessa on hienoa mahdollisuus poiketa kiinnostavissa paikoissa kuten Tallinnan Fotografiskassa ja Tartossa sijaitsevassa Viron kansallismuseossa. Siellä näkyi arvostus kieltä ja kulttuuria kohtaan aivan kuten koulussakin.

Kuvat ja teksti: Annika Alapiha ja Mari Vares

Job shadowing

Ventspils 15-19.4.2024

Vihreä lippu -tiimin edustajat vierailivat Latvian Ventspilsissä Ventspils 4. vidusskola ekokoulussa huhtikuun puolivälissä.

Ohjelmaan kuului tutustuminen koulun ekotiimiin sekä siihen, miten ympäristötoiminta on organisoitu koulussa. Koulu on yli 600 opiskelijan yhteisö ja luokkia on ykkösestä kahteentoista. Opiskelijat ovat eri ikäisiä, mutta jokaiselta luokalta valitaan edustajat ympäristöraatiin, joka organisoii toimintaa opiskelijalähtöisesti. Yksi opettaja valvoo toimintaa kunakin vuonna.

Opiskelijat ovat rakentaneet muurahaisille kodin, suunnitelleet lämpimät paidat päiville, jolloin lämpötilaa lasketaan ja keränneet roskaa. Lisäksi näimme mm. ympäristöteemaisen näytelmän sekä pääsimme todistamaan yhteiskunnallista keskustelua siitä, kuka on hyvä ympäristövaikuttaja.

Koulu tekee monia vierailuja yhteistyötahoihin, joihin tutustumalla opiskelijat ymmärtävät, miten ekologisuus toteutuu konkreettisesti heidän omassa elämässään. Vierailukohteita ovat esim. future classroom -toiminta, jossa voi tehdä mm. kustomoidun kestävän juomapullon sekä luonnonkasvien hyödyllisyyttä opettava tiedekeskus. Ventspilsin vedenpuhdistamo on havainnollistava kohde siinäkin mielessä, ettei hanavettä voi juoda kaikkialla Latviassa, Ventspilsissä voi.

Teksti ja kuvat: Mari Sorva ja Susanna Simberg



Trier Jobshadowing

Yhteiskuntaopin ja historian opettaja Neea-Sofia Filpus vieraili Humboldt-Gymnasium:ssa Saksan vanhimmassa kaupungissa Trierissä huhti-toukokuun vaihteessa. Vierailuun sisältyi kuvissa näkyvään lukioon tutustumista. Tähän kuului eri oppitunneilla käyminen esimerkiksi englannin, historian sekä yhteiskuntaopin tunneilla istuminen. Lisäksi pääsin mukaan koulun abien ja opettajien kanssa yhteiselle retkelle Ranskaan Verduniin, jossa käytiin ensimmäisen maailmansodan merkittävien taistelu.

Trierin lukio muistutti hieman tulevaa opinahjoamme. Oppilaita ja opiskelijoita koulussa oli noin 1000 ja opettajiakin oli noin 80. Näiden lisäksi lukiossa opetusta toteutettiin kahdella kielellä ranskaksi sekä saksaksi. Toisaalta oppilaitos erosi myös paljon tulevasta Pyykin lukioistamme. Trierin lukio oli yli 100 vuotta vanha, opettajat käyttivät opetuksessa liitutauluja ja välillä tabletteja. Lisäksi pienemmillä opiskelijoilla oli käytössä kirjat sekä vihot. Vanhemmilla opiskelijoilla oli käytössä tabletit. Älytauluja tai tietokoneita ei koulussa käytetty.

Toisaalta lukion opiskelun rakenne oli hyvin samanlainen kuin Suomessa. Viimeinen opintovuosi huipentuu myös Saksassa ylioppilaskirjoituksiin ja ylioppilastutkintoon.

Kuvat ja teksti: Neea-Sofia Filpus



Erasmus-kurssi

Teneriffalla

Musiikin lehtori Anu Rasimus osallistui opettajille tarkoitetulle Erasmus-kurssille Teneriffalla marraskuussa 2023. Kurssin nimi oli Soft skills and emotional intelligence. Kurssille osallistui muita opettajia Kroatiasta, Italiasta, Romaniasta ja Virosta. Viikko oli opettavainen, kulttuuririkas ja kielitaito parantui huomasti matkan aikana. Viikko vietettiin helteisessä ilmassa. Matkaan tarttui uusi erityisopettajatuttavuuskin Ruotsista. Catharina Bendek saapui Suomeen työtovereidensa kanssa tutustumaan keväällä 2024 Hatanpään lukion opiskeluhooltoon.



Teksti ja kuvat: Anu Rasimus

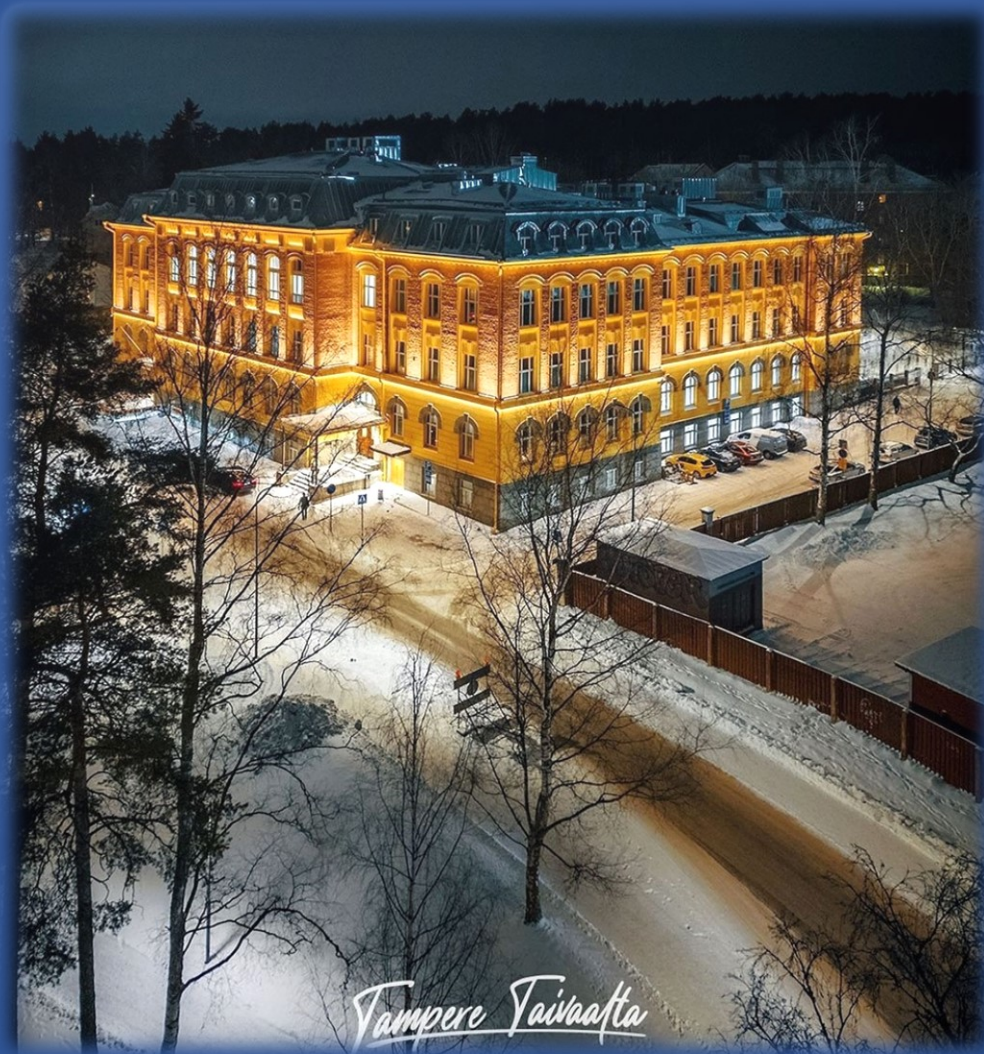
Muuttoon Pyynikille puolitoista vuotta, Pyynikin lukioon vain vuosi

Lukuvuoden aikana uuden lukiokiinteistömme Pyynikintie 2:n perusparannus on valmistunut. Ensimmäiset taloa väistötiloina käyttävät käyttäjät muuttivat taloon vuoden 2024 alussa. Toisaalta osa asennuksista on edelleen kesken – mm. Monitoimitilan tekniikkaa asennetaan vasta keväällä 2024. Lukituksia ja ilmastointeja säädetään edelleen. Vaikka onkin toisaalta harmi, että emme pääse tilan ensimmäisiksi käyttäjiksi, säästymme toisaalta paljolta, kun talon testausvaiheessa tilaa käyttää muu.

Uudella nimellään Pyynikin lukion upea lukiokiinteistö liittyy osaksi Pyynikin kulttuurihistoriallista arvoaluetta. Pyynikki-nimellä on vahva positiivinen, tunnettu brändiarvo, ja se kertoo selkeästi uuden lukion paikan. Pyynikin lukio -kyltit odottavat talon varastossa muuttoamme. Pyynikintie 2:n lukiokiinteistöstä on lukion [www-sivulla](#) laajempi artikkeli.

Muutto on kaupungin lukuisista kiinteistöremonteista johtuen viivästymässä vuoden 2026 alkuun. Varsinainen muutto ajoittuu lukuvuoden 2025-2026 kolmanteen periodiin. Helmikuun 2026 alun vanhojen tanssit jäävät todennäköisimmin viimeiseksi tapahtumaksemme Hatanpäällä. Kevään 2026 ylioppilastutkinto järjestetään jo Pyynikillä. Uusi materiaalivarustus biologiaan, maantieteeseen, fysiikkaan, kemiaan, liikuntaan, kuvataiteeseen, musiikkiin ja musiikkiteatteriin tilataan syksyn 2025 aikana ja otetaan käyttöön uudessa kiinteistössä vuoden 2026 alussa.

Viivästyksistä johtuen aloitamme toimintamme Pyynikin lukio -nimisenä elokuussa 2025 Hatanpäällä! Elokussa 2025 lukiomme aloittavien opiskelijoiden ikäluokka Hatanpäällä on nyky suunnitelman mukaan peräti 240 – jaamme aloittavien ikäluokkaa tuolloin kahdeksaan aloittavaan ryhmään.



Tampere Taivaalta- Instagram-tilin kuva Pyynikintie 2:sta talvisessa juhla-alaistuksessa



Kuva: Ville Vuorisalmi. Pyynikintie 2:n kolmannen kerroksen liikuntasali koekalustettuna ylioppilaskirjoituksia varten.

Mahdumme toimimaan Hatanpäällä syyslukukauden 2025 siten, että saamme viitisen luokkahuonetta käyttöömmä naapuristamme Hatanpään peruskoulusta. Peruskoulu saa vastaavasti vuoden 2025 alkupuolella käyttöönsä oman talonsa Härmälässä, ja talossa nyt oppivat alakoululaiset tekevät siis tilaa syyslukukaudeksi 2025 lukiolaisille. Hatanpään peruskoulutalossa ei ole sinänsä mitään vikaa – luokat ovat avaria, aula mahdollistaa paljon. Talo on meille jo tuttu, koska kuvataiteen ja liikunnan opetuksemme toimii siellä. Syksyllä 2025 toimimme kiinteistössä puolisen vuotta tavallista laajemmin. Mitä opetusta peruskoulun taloon sijoitetaan, on vielä auki.

Osana lukion kasvua elokuusta 2025 alkaen rekrytoimme myös uutta henkilökuntaa. Lukion kasvaessa vuosina 2025–2028 henkilökuntamme koko lähes kaksinkertaistuu. Etsimme jatkossakin yhteisöömme taitavia pedagogeja, joille opiskelijan etu on tärkein. Osallistamme opiskelijakunnan edustajia valintaprosesseihin. Jo elokuussa 2025 meillä aloittavat ainakin uudet matemaattisten aineiden, äidinkielen ja kirjallisuuden sekä kielten opettajat sekä joukko sivutoimisia tekijöitä eri aineissa. Näillä näkymin laajimmat uusien opettajien rekrytoinnit ajoittuvat elokuuhun 2026, jolloin tarvitsemme uuden opettajan melkein kaikkiin aineisiin.

Uudessa Pyynikin lukiossa meille toiminnan keskiössä ovat edelleen opiskelijat ja haluamme kohdata jokaisen yksilönä omine tarpeineen. Meillä on jo päättävänä lukuvuonna alkanut työ, jossa pohdimme nykyisen kodikkaan ja tuttavallisen ilmapiirimme jatkumista suuremmassa Pyynikin lukiossa. Olen itse vakuuttunut siitä, että hyvää ilmapiiriä on mahdollista ylläpitää myös jatkossa. Ilmapiiri syntyy kohtaamisista, välittämisestä ja turvallisuudesta ja lähtee liikkeelle pienistä asioista – moikkaamisista, silmiin katsomisista ja kaikki huomioon ottavasta puheesta.

Teksti: Ville Vuorisalmi

Pyynikintie 2:n oma kotikummitus Hugo

Tuleva lukiorakennuksemme osoitteessa Pyynikintie 2 tunnetaan yleisesti Tampereella *Vanhana Tekuna*, koska se oli alun perin teknillinen opisto. Taloon liittyy monia meheviä tarinoita, joita on kerrottu tamperelaisten kesken. Yksi kiinnostavimmista liittyy Hugo-nimiseen kummitukseen ja tarina alkaa sisällissodan tapahtumista.

Sisällissodan talvena 1918 nimittäin suurin osa Tekun opiskelijoista liittyi valkoisten riveihin. Tampere oli kuitenkin punaisen puolen hallussa ja niinpä Teku otettiin punaisten pohjoisen rintaman päämajaksi. Rintamaa ja päämajaa johti ylipäällikkö Hugo Salmela, joka oli valittu tehtäväänsä äänestyksellä. Hugo oli kotoisin Kotkasta ja ammatiltaan hän oli sekatyömies. Hän harrasti myös näyttelemistä työväen teatteriryhmissä, olipa jopa johtanut työväenteatteria ennen sodan alkua. Joukkojen johtajana Hugo oli varsin ankara. Hän vaati kuria ja teloitutti vakoilusta epäiltyjä venäläisiä upseereja.

Pääsiäisen alla kiirastorstaina 28.3.1918 Hugo kuitenkin kuoli Pyynikintien rakennuksessa tapahtuneessa kranaatti-iskussa. Tunnelma oli kaupungissa tuolloin kireä. Kalevankankaan hautausmaalla oli käyty suuria ja erittäin verisiä taisteluita samana päivänä. Punaiset odottivat apujoukkoja, kun valkoiset piirittivät Tamperetta. Sanotaan, että Salmela sanoi tuolloin: ” Annetaan niiden ampua, vaikka kaupunki maan tasalle, mutta ei antauduta”.

Hugon kuolemaan johtaneista tapahtumista on eri versioita eikä lopullista totuutta tiedä vielä kukaan. Eräissä tarinassa kerrotaan, että punaisten Porin rintaman päällikkö Kustaa Salminen olisi istuskellut kolmannessa kerroksessa ja pyöritellyt varomattomasti käsikranaattia, vahingossa räjäyttäen sen juuri kun Hugo astui huoneeseen. Tätä ei kuitenkaan kerrota missään virallisissa lähteissä ja voikin olla todennäköisempää, että Hugo Salmela kuoli valkoisten tykistötuleen, sillä he ampuivat noina päivinä pelkästään Pyynikille 3000–4000 kranaattia. Hugo Salmela on haudattuna Kalevankankaan joukkohautaan, vaikka tarinan mukaan toivoi tulevansa haudatuksi kotiin Kotkaan. Ehkä siitä syystä hänen haamunsa jäi levottomana kulkemaan Pyynikille, ainakin tarinan mukaan.

Sittemmin nimittäin on Hugo Salmelan aaveesta lukuisia kertomuksia Pyynikintie 2:sen rakennuksesta. Esimerkiksi vuonna 1983 eräs professori tunsu hänen kylmän hengityksen niskassaan kolmannen kerroksen työhuoneessa, joku toinen on taas nähnyt hänet ruskea sotilaspaita yllä jo teknillisen opiston aikaan. Talossa kerrotaan myös hissien liikkuneen itseksensä, valojen syttyneen ja sammuneen ja kuuluneen erilaista kolinaa. Saa nähdä onko Hugon aave säilynyt Pyynikintien peruskorjauksen jälkeen vai päättikö hän remontin myötä lähteä talosta lopullisesti!

Teksti: Karoliina Suoniemi

Lähteet:

Rimma Erkko ja Artemis Kelosaari: Aaveiden Tampere. Kummitustarinoita Tammerkosken rannoilta. Haamu-kustannus, 2020.

Perinteinen musiikki- ja teatterileiri Antaverkassa

Uudet musiikin- ja musiikkiteatterin erityistehtävöopiskelijat lähtivät perinteiselle leirille Ylöjärvellä sijaitsevaan Antaverkan leirikeskukseen 21.8. 2023 ryhmäytymään ja tutustumaan musiikin ja musiikkiteatterin saloihin. Leiri oli osa MMP01-kurssia. Kurssin päätteeksi opiskelijat kirjoittivat leiriraportin - tässä se tulee!



Eräänä kauniina (eli aivan täysin normaalina ja synkkänä) maanantaiaamuna koitti vuoden 2023 ykkösvuotisten musa- ja musateatterileirille lähtö. Pakkasimme aamulla bussin täyteen kaikkea tarvittavaa rojua (me, soittimet, kuivat evässämpylät, mehut ja hedelmät) samaan aikaan, kun Ylömafia (ylöjärveläiset opiskelijat) valloittivat - tai siis menivät edeltä - leirikeskus Antaverkaan. Perille päästyämme safkasimme eväät ja ryhdyimme heti tositoimiin luonnossa. Saimme nimittäin ensimmäiseksi tehtäväksi rakentaa majat sanomalehdistä, teipistä ja kuivista puunoksista. Meidät jaettiin ryhmiin ja ryhmänä piti rakentaa maja, johon kaikki ryhmän jäsenet mahtuisivat sisään. Sittemmin alkoi sataa ja paperiseinät menivät pilalle.

Sitten oli aika lounaan. Seisoimme sateen jälkeen läpimärkänä ruokajonossa ja yritimme viihdyttää toisiamme musiikin voimin. Osa ryhmästä oli onnellisena jo syömässä, koska heidän tehtävänään oli kattaus, joten he saivat ensimmäisen syöntivuoron. Ruoka oli hyvää, mutta olennaisin osa, eli kana, tortilloista loppui kesken (RIP). Kaikki saivat onneksi kuitenkin yhden kierroksen kaikkea ruokaa. Kun saimme vihdoin syötyä, suunnittelimme majatehtävän jatkoksi muinaisheimot, joille piti keksiä historia ja menneisyys. Esitimme näytelmäkohtauksen avulla heimon tarinan myöhemmin muille majojen luona (kaatosateessa sekin).

Vaeltelimme jo aika läpimärkänä (koska miksi pukeutua sään mukaan?) pitkin metsiä katsoen toistemme hulvattoman hauskoja ja luovia näytelmiä. Esim. Vuotalaiset-heimon rituaali oli ikimuistaisen mieleenpainuva. Gabra Inomine Teresia!

Jatkoimme työskentelyä aiemmin jaetuissa ryhmissä, joissa olimme toimineet koko päivän. Saimme tehtäväksi luoda musiikkiesityksen, joka kuvasti jotenkin heimoamme. Ja tosiaan aikaa meillä oli puoli tuntia! Soittimia ei aivan kaikille riittänyt (olihan meitä aika iso jengi), mutta luovia ja hauskoja esityksiä saatiin aikaan. Biisien harjoittelu onnistui kaikilta ihan hyvin. Biisit olivat ihan jees ja kaikkien esitykset onnistuivat hyvin. Yksi biiseistä oli ikimuistoinen Aakkoslaulu! Hauskaa settiä siis.

Iltaruoka jäi monelta välistä, kun oli niin kova kiire saunaan ja uimaan. Jos on oma sauna ja ranta, mitä muuta voi olettaa? Ruoka kuitenkin maistui saunasta palattua ja söimme myös Metro-kyrsää, joka oli ihan hyvää, kun oli jutteluseuraa samalla.

Saunominen oli virkistävää, vaikka saunaklonkku ei onnistunutkaan. Järvivesi oli viileää ja vähän ruskeaa, mutta se ei meitä haitannut. Saunapoliisit valvoivat kiukaan lämpötilaa tarkasti. Saunassa oli 18 kuupan heittoputki, jonka jälkeen menttiin taas raikastavalle uinnille. Lauteilla raikui aina jokin kaunis laulu, esimerkiksi Maamme-laulu. Talolla Leevi and The Leavingsin laulujen sulosoinnut kuuluivat saunaan asti.

Lopulta pakkasimme kamat, siivosimme paikat innokkaasti ja valmistauduimme lähtemään kotiin unten maille. Myös bussimatka oli täynnä laulua. Ehdimme laulaa muun muassa Hittiputken ja Mökkitien. Ihan super hauska reissu!

Teksti: leiriläiset luokilta 23C ja 23D

Kuva: Anu Rasimus

Uusi terveydenhoitaja aloitti HaLussa

Nina Liukkonen

Edellisten työpaikkojen jälkeen kiinnostuin koulupsykologin työstä, ja aiempänä Hatanpään lukion opiskelijana otin mielelläni koulupsykologipaikan Hatanpään lukiossa vastaan.

Aloitin työt alkuvuodesta, ja olen kokenut Hatanpään lukiossa työskentelyn erittäin mieleiseksi. On ollut hienoa huomata, että opiskelijat ovat hakeutuneet aktiivisesti psykologikäynneille, ja mieleen onkin jäänyt mukavat kohtaamiset monien lukiolaisten kanssa.

Olen jatkamassa syksyllä Hatanpään lukiossa sekä parissa muussa oppilaitoksessa



Väittelypäivä

Perinteisen väittelykisan voittajat kakkosista

Hatanpään lukion väittelykisa järjestettiin tänä lukuvuonna syyslukukauden alkupuolella. Taitavia väittelijöitä saatiin mukaan erityisesti uusista ykkösistä sekä taitavista kakkosista, jotka viime vuonna jäivät niukasti kakkossijalle.

Tänä vuonna väiteltiin muun muassa uutisten seuraamisen haitoista ja hyödyistä sekä valkoisista valheista. Uutisväittelyyn osallistuivat Tatu Kettunen ja Elsa Mattila sekä Kris Kihn ja Hilma Ylirönni, ja valkoisten valheiden käyttämisestä keskustelivat Silla Lumpiola ja Ella Ojala sekä Niina Nummensalo ja Jere Saari.

Finaalissa väiteltiin siitä, kumpi on parempi vuodenaika, talvi vai kesä. Tuomaristo oli vaikean tehtävän edessä, mutta voittajaksi finaalista selviytyivät Hilma Ylirönni ja Kris Kihn. Onnea voittajat, ja kiitos kaikille mukana olleille - myös tuomaristolle sekä yleisölle!

Teksti ja kuvat: Annika Alapiha



Perinteisen väittelykisan voittajat tulivat tällä kertaa kakkosista: onneksi olkoon, Hilma Ylirönni ja Kris Kihn!

Matikka- ja fysiikkakilpailut 2023

Hatanpään lukiossa osallistuttiin valtakunnalliseen matematiikkakilpailuun 31.10.2023. Valitettavasti tällä kertaa loppukilpailupaikat jäivät saavuttamatta, hyvästä yrityksestä huolimatta.

Teksti: Kaarle Huotari

Kuva: Opetushallituksen kuvituskuva matematiikan tunnilta



Haluween

Koulumme opiskelijakunnan perinteeksi on vuosien saatossa tullut halloweenin eli Haluweenin juhliminen. Tapahtuman järjestäminen kuuluu koulumme opiskelijakunnan tehtäviin ja tapahtumaan osallistuvat sekä koulumme opiskelijat sekä henkilökunta.

Tapahtumapäivänä opiskelijat sekä opettajat saavat pukeutua karmaisevimpiin asuihinsa ja koulu koristellaan juhlaan sopivalla tyylillä. Koulupäivän aikana Haluweenin juhlintaan kuuluvat pukukilpailu eli catwalk Mediteekissä. Pukukilpailun arvovaltaisena tuomaristona toimivat koulumme uusimmat työntekijät, jotta he pääsevät alusta asti kokemaan koulumme yhteisöllisyyden perinteisen tapahtuman kautta. Pukukilpailujen voittajille opiskelijakunta järjesti huikeita palkintoja, kuten lahjakortteja ja makeisia. Tapahtumapäivä huipentuu illalla järjestettävään elokuvailltaan.

Elokuvaillasta vastuussa ovat opiskelijakunnan hallituksen jäsenet. Elokuva päätettiin tänä vuonna Instagramissa tehdyn kyselyn kautta ja voittajaksi selvisi. Elokuvaillan lisäksi ohjelmaan kuuluivat tänä vuonna piiloleikki sekä disko. Opiskelijakunta pitää huolta myös elokuvaillan tarjonnasta kustantamalla leffaan sopivat eväät kuten, mehut, popcornit sekä karkit.

Teksti: Neea-Sofia Filpus





Musiikkia Halussa

HALUWOOD-konsertti TTT-klubilla 27.11.2023

Syksyn suurkonsertti järjestettiin TTT-klubilla ma 27.11.2023. Konsertissa esiintyi 100 Hatanpään lukion opiskelijaa eri tehtävissä. Konsertissa esiintyivät Samsara-kuoro, Abien musiikin projektikurssin bändit Aamunkajo, All-New Gurus, Les Mediores ja Stardust ja 2 ykkösten bändiä [ERROR 404] ja Radiant dawn. Konsertin juonsivat Jesse Sipovaara, Elsa Mattila, Sara Petäjistö ja Nico Määttänen. Käsiohjelman taiteili Veera Seppälä ja julisteita kaksikin kappalein tekivät Siiri Sippola ja Mikaela Taimi. Ääniteknikkona hääri Akun tehtaan Christian Blomberg. Ohjelmistossa oli paljon hyväntuulista R&B-, soul ja funkmusiikkia. Lipunmyynnistä vastasi Hatanpään lukion vanhempainyhdistys. Vastuuopettajat Johanna Kaipainen, Anu Rasimus ja Aki Lahnajoki hääräsivät mukana monessa hommassa. Ilta oli tunnelmallinen, tupa oli täynnä - liput myytiin nopeasti loppuun.

Teksti: Anu Rasimus



Glivelab

Glivelab järjesti livejamit 10.5.2024. Artistivieraina esiintyi Hatanpään lukiosta The Sound of Sisu, Suvisuo ja Roadkill (mukana kaksi opiskelijaa toisesta oppilaitoksesta). Suvisuo esitti hienoja omia biisejä ja coverbiisejä trubaduurityyliin ja kaksi muuta bändiä olivat raskaampaa musiikkia. Heavy-painotteinen ilta oli upea, joka päättyi livejameihin, johon niihinkin osallistui Halun opiskelijoita.

Teksti: Anu Rasimus

Kuva: Veikko Suvela 23C

HaluFest 2024

Tänä vuonna Halufest järjestettiin osana hyvinvointi-iltapäivää. Konsertissa esiintyi ykkösten ja kakkosten bändikurssilaiset sekä useita opiskelijoiden omia kokoonpanoja.

Teksti ja kuvat: Aki Lahnajoki





Joulunaika HaLussa

Joulu on taas, joulu on taas -

tonttuja torilla ja päiväkodeissa

Joulukuussa 2023 Hatanpään lukion opiskelijat työskentelivät ahkerasti Tampereen joulutorilla tonttuina ja lucioina, ja myös suurkuoro esiintyi perinteiseen tapaan.



Tänä vuonna innokkaiden tonttujen joukko oli suuri ja moninainen. Näyttelijätontut ja laulajatontut toivat joulumieltä joulutorin asiakkaille ja myyjille sekä arkisin että viikonloppuisin.

Ennen varsinaista joulutorityöskentelyä tontut harjoittelivat roolityöskentelyä ja lasten kohtaamista ryhmäperhepäiväkotiki Kirjatoukassa sekä Mustametsän päiväkodissa. Vierailuilla lasten kanssa leikittiin, laulettiin ja luettiin joulusatuja. Lisäksi joulutorilla jo monena vuonna tonttuna työskennellyt Lukas Jokilehto vieraili opintojaksolla kertomassa roolityöskentelyssä huomioitavista asioista ja erityisesti lasten kohtaamisesta.

Tonttujen joulutorityöskentelyssä panostettiin erityisesti puvustukseen. Tontut kävivät tutustumassa lastenohjelmien tekoon ja puvustamiseen Ylen tiloissa Tohlopilla Minna Tiihosen johdolla. Tiihonen antoi tontuille toimivia vinkkejä oman roolin suunnitteluun ja puvustukseen, ja torilla nähtiinkin hienoja – jokaisen näyttelijän omista toiveista ja ideoista syntyneitä – tonttuhahmoja.



Teksti: Annika Alapiha

Kuvat: Annika Alapiha, Mari Vares

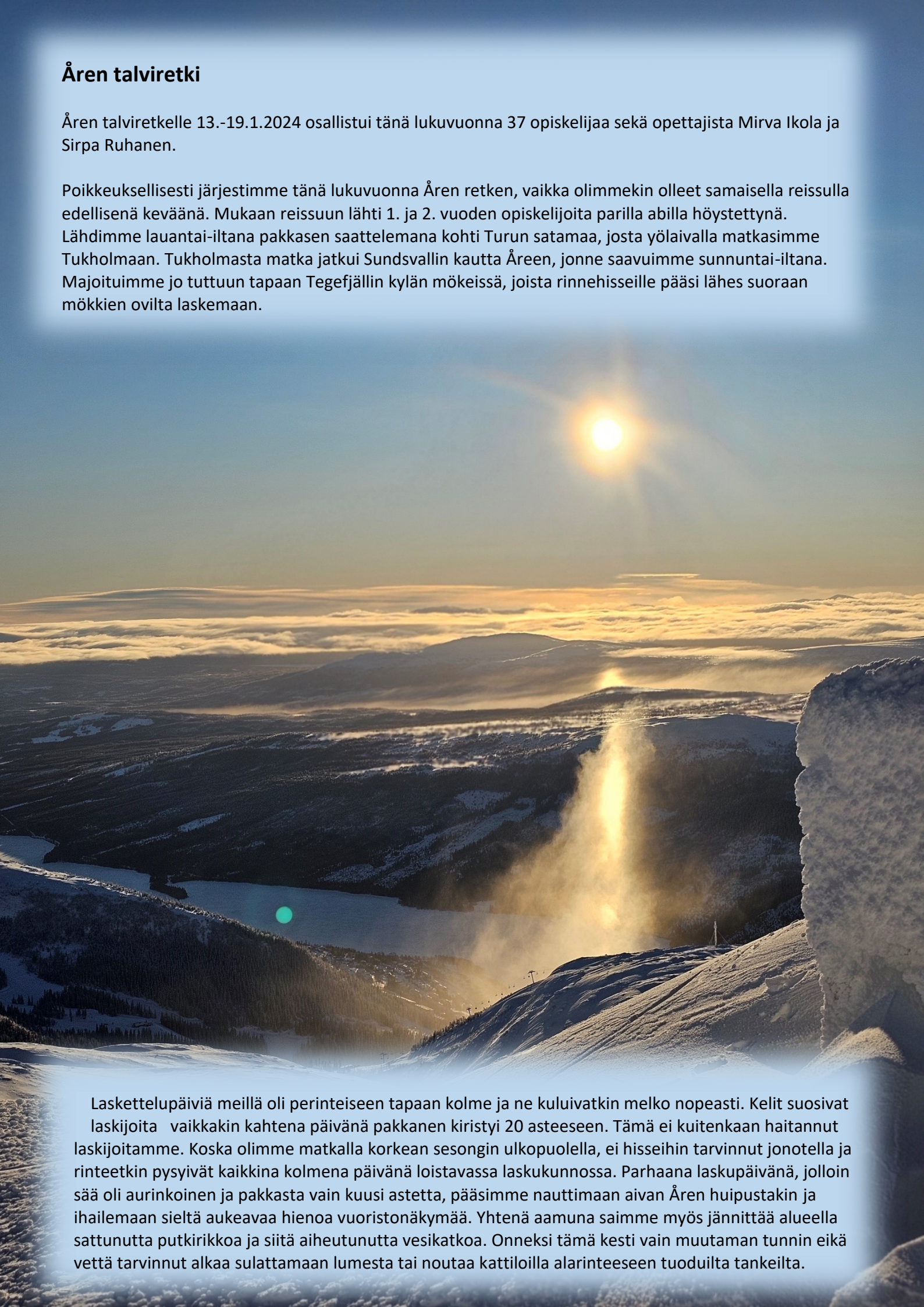


HaLun joulujuhlassa oli kaksi pukkia: kumpi on oikea?

Åren talviretki

Åren talviretkelle 13.-19.1.2024 osallistui tänä lukuvuonna 37 opiskelijaa sekä opettajista Mirva Ikola ja Sirpa Ruhanen.

Poikkeuksellisesti järjestimme tänä lukuvuonna Åren retken, vaikka olimmekin olleet samaisella reissulla edellisenä keväänä. Mukaan reissuun lähti 1. ja 2. vuoden opiskelijoita parilla abilla höystettynä. Lähdimme lauantai-iltana pakkasen saattamana kohti Turun satamaa, josta yölaivalla matkasimme Tukholmaan. Tukholmasta matka jatkui Sundsvallin kautta Åreen, jonne saavuimme sunnuntai-iltana. Majoituimme jo tuttuun tapaan Tegefjällin kylän mökeissä, joista rinnehisseille pääsi lähes suoraan mökkien ovilta laskemaan.



Laskettelupäiviä meillä oli perinteiseen tapaan kolme ja ne kuluivatkin melko nopeasti. Kelit suosivat laskijoita vaikkakin kahtena päivänä pakkasen kiristyi 20 asteeseen. Tämä ei kuitenkaan haitannut laskijoitamme. Koska olimme matkalla korkean sesongin ulkopuolella, ei hisseihin tarvinnut jonotella ja rinteetkin pysyivät kaikkina kolmena päivänä loistavassa laskukunnossa. Parhaana laskupäivänä, jolloin sää oli aurinkoinen ja pakkasta vain kuusi astetta, pääsimme nauttimaan aivan Åren huipustakin ja ihaillemaan sieltä aukeavaa hienoa vuoristonäkymää. Yhtenä aamuna saimme myös jännittää alueella sattunutta putkirikkoa ja siitä aiheutunutta vesikatkoa. Onneksi tämä kesti vain muutaman tunnin eikä vettä tarvinnut alkaa sulattamaan lumesta tai noutaa kattiloilla alarinteeseen tuoduilta tankeilta.



Torstai aamuna lähdimme ajelemaan kohti Uumajaa, josta paluureittimme suuntasi laivalla Vaasaan ja sieltä taas bussilla kohti Tamperetta. Kotimatka sujui rennossa tunnelmassa ja loppumatkasta myös nukkuen. Lopulta puoli neljän aikoihin torstain ja perjantain välisenä yönä saavuimme Tampereelle. Unta ei varmasti tarvinnut paljoa kenenkään kauaa odotella, kun vihdoinkin pääsimme koteihimme pitkän bussi-laivamatkan uuvuttamina. Saimme jälleen kerran kokea hienon reissun mahtavan porukan kanssa, josta opiskelijat saivat aivan varmasti uusia kokemuksia ja muistoja lukiovuosilleen!

Teksti ja kuvat: Mirva Ikola



Penkkarit

Jim
Just
Albi

SAISKO
SITÄ
HALU
2024
VAMPUKKAMEHUA?



Kela
HALU 2024



VÄSYNYT
HALULAINEN
Kardina
HALU '24



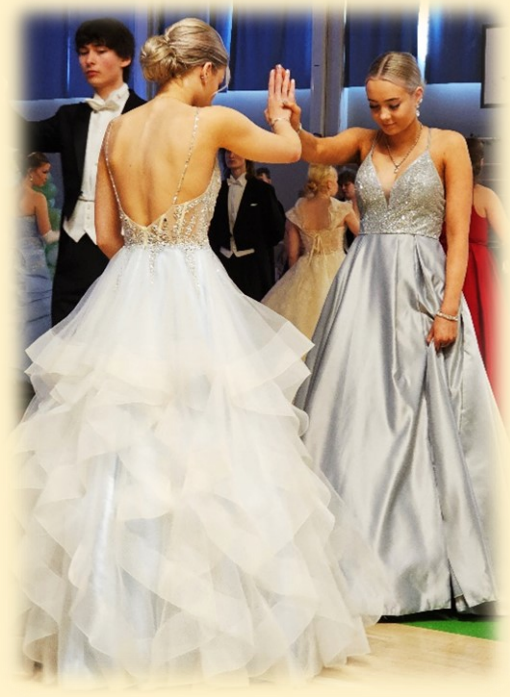




Vanhosten tanssit

Seppälän koulukuvat





Kulttuurifestarit

Kulttuurifestarit ystävänä

Hatanpään lukion kulttuurifestaripäivää vietettiin taukovuosien jälkeen helmikuun 14. päivänä eli ystävänäpäivänä. Tavoitteena oli tutustua uusiin kulttuureihin ja kulttuuri-ilmiöihin sekä samalla tietysti uusiin ihmisiin.

Kulttuurifestarien lavaohjelmassa oli tänä vuonna vironkielisiä runoja ja tunnelmallisia kuvia, Espanjan Erasmus-ryhmän Alicanten-matkan esittely, MMP4-ryhmän sambamusiikkiesitys, Neea-Sofia Filpuksen haastattelu hänen korkeakouluvaihtokokemuksistaan Saksassa, tanssiesitys ja haastattelu twerk-tanssikulttuurista sekä katsaus raskaampaan musiikkikulttuuriin. Viimeisenä siis puhuttiin hevikkulttuurista, ja festarit kruunasi bändin esitys.



Esittelypöydissä pääsivät tänä vuonna esille ukrainalainen, tadjikistanilainen, virolainen, irakilainen, pakistanilainen, tansanalainen, marokkolainen, espanjalainen ja italialainen kulttuuri eri osa-alueineen. Opiskelijat olivat lohtineet upeita ruokaelämyksiä viininlehtikäärleistä varenikeihin ja kilohailileivistä borsseiteen.

Lisäksi esittelypöydissä oli tänä vuonna erilaisia näyttelyitä ja aktiviteetteja, kuten Erasmus-toimintaan tutustumista ja oman identiteetin pohtimista, omien tärkeiden paikkojen ja kiinnostavien matkakohteiden miettimistä, twerk-kulttuuriin tutustumista, Ranska-visa, teatterivinkkausta ja kulttuurikeskusteluja.



Bussilakosta ja ruokailupalveluiden lakosta huolimatta festarit onnistuivat mukavasti, ja varmasti moni vierailija sai mukaansa ihania makumuistoja ja kulttuurikipinöitä. Yhteisöllistä tapahtumaa toivottiinkin jokavuotiseksi.

Teksti: Annika Alapiha

Kuvat: Mari Vares



TUVA-ryhmän kuulumiset

Hatanpään lukiossa toimii yksi Tredun tutkintokoulutukseen valmentavista TUVA-ryhmistä. Tämän vuoden ryhmässä on yhteensä 14 opiskelijaa, jotka haluavat kehittää suomen kielen taitoaan ja valmistautua opiskelemaan lukiossa sekä haluavat nostaa perusopetuksen arvosanoja tekemällä korotuskokeita. Tuvan opiskelijat osaavat puhua ainakin turkkia, kurdia, paštoa, daria, farsia, somalia, englantia, punjabia, urdua, arabiaa, ukrainaa, venäjää, kiswahilia, dharijaa, tadžikia, armeniaa ja espanjaa.



Vuoden aikana olemme opiskelleet ympäri Tamperetta, sillä olemme käyneet museoissa, taidenäyttelyissä ja luontoretkillä sekä Tampereen yliopiston Hervannan kampuksella tiedetyöpajassa. Vielä aivan kevään lopussa pääsemme opintomatalle Turkuun.



Keräsimme ajatuksia TUVA-opiskelusta:

“Tehtiin erilaisia peruskoulun kertaustehtäviä.”

“Tuvassa voi suorittaa ensimmäisen vuoden lukiokursseja.”

“Tuvassa saa kaiken tarvittavan tiedon, joka helpottaa elämääsi Suomessa.”

“Tuvassa on kiva olla, täällä opit uusi asioita ja saat kavereita.”

“Tuvan vuoden aikana on ollut kivoja retkiä Elina Lehdon kanssa.”

“Vaikka minä en korota minun arvosanojani, minä myös sain hyötyä. Tuvassa kaikki voivat suorittaa lukiokursseja ja se on hyvä, jos pyrit lukioon ensi vuonna kuten minä.”

Teksti: Tuvan opiskelijat

Kuvat: Marita Kontio

Retket ja muut erityistapahtumat

Lucia-kulkue 2023

Lucia-kulkue kiersi jälleen ilahduttamassa ja tuomassa valoa ympäri Tamperetta. Kiertue kulki Torni-hotellista Koskikeskukseen, Kuuselan palvelutaloon, Museo Milavidaan ja lopuksi Joulutorille. Myös Hatanpään lukiolaiset saivat nauttia hienosta esityksestä.



Lucia-kulkueessa vuonna 2023 olivat Alma Himanen, Fadoua Laouini, Emilia Korkiakoski, Helmi Tolppila, Hilda Aho, Josefina Uitto, Moona Salminen, Wilma Arminen, Lumi Lepistö, Julia Hokkanen, Oona Isosalo, Silva Mäki, Iiris Haataja, Siri-Maria Alho, Sini Besis, Tuike Hariola, Siiri Jaskari, Fanny Kauppinen, Saana Korhonen ja Janette Puomila.

Teksti ja kuvat: Anu Rasimus



Vierailu Valamossa

Syyslomaa edeltävällä viikolla lokakuussa pääsimme kokemaan hienon elämyksen kolmen Tampereen muun lukion kanssa, kun matkustimme Heinävedelle Valamon ortodoksiseen luostariin yhdeksi yöksi. Norssi ja TamLu ovat tehneet reissuja yhdessä jo vuosia, ja nyt mekin pääsimme Clasun kanssa myös mukaan. Toivottavasti perinne jatkuu laajentuneessa muodossaan tulevinakin vuosina.

Perillä isä Joonas esitteli meille luostarialueen ja sen historian ja veli Stefan vastaili avoimesti kaikkiin kysymyksiimme siitä, millaista on elää munkkina. Selväksi kävi myös, että munkit osaavat nauraa itselleen, mm. läheinen huoltoasema, joka näyttää ulkoapäin luostarilta, on mainostanut munkkejaan Igumenin eli luostarin johtajan kuvalla.



Erityisen vaikutuksen moniin tekivät kauniit ja kaikkia aisteja hivelevät palvelukset ikoneineen, lampukoineen, tuohuksineen ja suitsukkeineen, joskin niissä seisominen otti perinteeseen tottumattoman selälle koviille. Lisäksi nautimme Valamon ihanasta ruoasta.

Yksi matkan kohokohdista oli illalla tarjoiltu valamolainen teepöytä, johon kuului erilaisten piirakoiden ja muiden herkkujen lisäksi vadelmahillolla makeutettu tee. Ihan kuin olisi ulkomailla ollut.



Liekö huumori salaisuus pitkään ikään, sillä luostarin hautausmaalle on haudattu munkki Akaki, joka eli 110-vuotiaaksi. Paikallinen väestöjärjestelmä ei ollut osannut käsitellä munkin korkeaa ikää, koska Akaki oli saanut kutsun peruskouluun korkeassa 107 vuoden iässä.

Teksti ja kuvat: Mari Sorva

Hyvinvointi-iltapäivät

Halussa vietettiin tänä lukuvuonna kaksi hyvinvointi-iltapäivää, tässä kooste tunnelmista.

Kuvat: Elina Lehto



Hullun prinssin matkassa



Hullu prinssi 2.4 - eli totuus siitä miten haarukka tuli Suomeen esitettiin Tampereen Työväen Teatterissa keväällä 2024. Halulaisia taitureita nähtiin ensi-illassa pe 12.4. ja seitsemässä muussa esityksessä. Näyttämöllä soitti ja tanssi myös Tampereen konservatorion sekä PMO:n opiskelijoita. Yhteistyöproduktio eri toisen asteen koulujen ja ammattiteatterin kanssa oli Hatanpään lukion historian mittavin musikaaliteos.

Hatanpään lukiossa tehtiin Hullu prinssi -musikaalia yli kahden vuoden ajan. Ensin erilaista taustatyötä, suunnittelua ja sopimuksia. Sitten lähes lukuvuoden kestänyt intensiivinen harjoituskausi. Lukuvuoden 23–24 keväällä yhteistyömusikaali sai vihdoin ensi-iltansa Tampereen Työväen Teatterin Suurella näyttämöllä pe 12.4. Esityskausi oli huikea menestys, ja nuorten sinnikäs harjoittelu palkittiin uudelleen ja uudelleen haltioituneen yleisön raikuvina aplodeina.



Kuvissa: Ukko-Ilmari Majamaa, Sini Besis ja Niilo Nousiainen
Kuva: Hilla Viljamaa/Sammon keskuslukio

Kuinka tähän pisteeseen sitten matkaa tehtiin? Alkuvuodesta 2022 Hatanpään lukiolle tuli puhelu, jossa ehdotettiin yhteistyömusikaalin tekemistä: näyttämölle pääsisi iso joukko halulaisia. Teos olisi jo aiemmin mainetta niittänyt Hullu prinssi -musikaali, jota oli esitetty Kangasalan lukiossa. Lukion opettaja Maija Koskenalusta on säveltänyt teoksen libreton, ja Hanna Suutela on kirjoittanut käsikirjoituksen. Versio kantaisi numeroa 2.4 - tämä kertoo, mikä esitysversio on kyseessä. Puhelimen toisessa päässä musiikin lehtorit Anu Rasimus ja Aki Lahnajoki kuuntelivat ällistyneinä. "Puhelun jälkeen mietimme noin minuutin ja vastasimme kyllä, opettajat kertovat jälkepäin nauraen, "vaikka emme edes tienneet, mihin olimme ryhtymässä, koska tällaista ei Hatanpään lukiossa ollut aikaisemmin tehty." Pian puhelun jälkeen yhteistyö alkoi Otso Kauton ja TTT:n kanssa.

Seuraavaan puoleentoista vuoteen kuului neuvottelua eri yhteistyökumppaneiden kanssa, rahoituksen hankkimista, apurahahakemuksien kirjoittamista, taiteellisen työryhmän valitsemista, aikataulujen suunnittelua, ja lopulta myös koe-esiintymisien myötä päätettiin roolivalinnat ja koottiin bändi. Anu Rasimus toimi projektipäällikkönä sekä tuottajana ja piti ohjat käsissään kokonaisuuden koordinoinnissa. Toukokuussa 2023 koko työryhmä piti lukuharjoituksia ja kävi myös harjoittelemassa Suurella näyttämöllä. Onhan se hyvä nähdä todellinen esityspaikka, vaikka paljon harjoiteltaisiinkin lukion tiloissa!



Mittava produktio vaati tietenkin mittavan rahoituksen. Suomen kulttuurirahaston Pirkanmaan rahasto ja Majaojan säätiö myönsivät apurahoja, joilla hankittiin muun muassa esiintyjille esiintymistennarit. Vanhempainyhdistys oli aktiivisesti mukana talousasioissa. Myös Tampereen kaupunki tuki produktiota mittavalla summalla, ja rehtori Ville Vuorisalmi suunnitteli seuraavan lukuvuoden produktiolle mahdolliseksi. Vanhempainyhdistys oli aktiivisesti mukana talousasioissa. Tredu lähti mukaan tekemään maskeerausta, Tampereen konservatoriosta tuli mukaan soittajia ja tanssijoita, Tamlu lähti tekemään renessanssiajan pukuja ja graafista ilmettä ja Samken viestintälinja halusi lähteä mukaan vastaamaan somemarkkinoinnista Sanna Tikan (lukuvuonna 22-23 Anni Tolosen) johdolla.

Kun kaikki palasivat kesälomilta takaisin opiskelun pariin elokuussa 2023, musikaalin ohjaaja Mikko Bredenberg sekä apulaisohjaaja Johanna Kaipainen käynnistivät intensiivisen harjoittelukauden mediateekissa. Aluksi harjoiteltiin puhetekniikkaa ja repliikkejä. Musiikin lehtorit ja kapellimestarit Aki Lahnajoki ja Anu Rasimus harjoittivat musiikkiluokassa biisejä, lauluja ja stemmoja. Hiljalleen mukaan tuli myös liikeilmaisun harjoittelu tanssija-koreografi Riikka Puumalaisen johdolla. Noin puolessa välissä harjoituskautta joulukuussa senhetkistä kokonaisuutta testattiin Suurella näyttämällä kolmipäiväisessä harjoituksessa. Syksyllä Joanna Weckmanin luotsaama työryhmä, jossa oli mukana Tammerkosken lukiolaisia, ompeli renessanssiajan pukuja esiintyjien mittojen mukaan valmiiksi. Kierrätysmateriaalista, kuten vanhoista verhoista ja pöytäliinoista, tehtyjä pukuja päästiin kokeilemaan harjoituksissa myöhemmin kevään puolella.



*Kuvassa: Aaro Strömmer ja Riina Mattila
Kuva: Hilla Viljamaa/Sammon keskuslukio*



*Kuvassa: Ukko-Ilmari Majamaa ja Katariina Viinikainen
Kuva: Hilla Viljamaa/Sammon keskuslukio*

Musikaalissa nähtiin nukketeatteritaiteilija Mira Taussin ohjauksessa rakennetut valtavat nuket, jotka tehtiin nuketustiimin kanssa ja myös kuvataiteen opintojaksolla opiskelijavoimin. Nukkerakennuksen ydintiimissä toimiva Iida Tallberg kertoi syyslukukaudella, että nukettajat olivat tuolloin tehneet nukkejen käsiä ja silmiä. “Vaikka sunnuntaisinkin tehdään, niin on tämä ollut jotenkin rentouttavaa ja ehkä vähän terapeutista”, Tallberg iloitsi. Nuket rakennettiin erilaisista pahveista, ne päällystettiin sanomalehdillä ja vahvistettiin kestopahvella. Myös nukkejen kädet ja silmät maalattiin ja saatiin valmiiksi. “Työväkseen sitten harjoitellaan, miten niillä silmillä ja käsillä elehditään ja kuinka nukkeja liikutetaan”, Tallberg ennakoiti tuolloin.



*Kuvassa: Riina Mänttä sekä ensembleä ja tanssijoita
Kuva: Hilla Viljamaa/Sammon keskuslukio*

Musikaalin työryhmä harjoitteli intensiivisesti koko syksyn 3-4 kertaa viikossa kohtauksia, liikeilmaisua ja tanssia sekä tietenkin laulua ja musiikkia lukion tiloissa. Esityksen Martina-päähahmolla, lukiolaistytöllä, oli kaksoisroolitus. Sini Besis ja Senni Raappana tekivät molemmat Martinan roolin ja esiintyivät vuorotellen esityksissä. "Me olemme päässeet harjoittelemaan, miten hoidetaan kaksoisroolitusta eli mitä siihen kuuluu ja miten luoda kuitenkin omannäköistä roolihahmoa ja tulkintaa, vaikka on samat vuorosanat ja melkein samat roolivaatteet ja kaikki kuviot, joita tekee näyttämöllä", Raappana kuvailee heidän saamaansa oppia produktiossa.



Kuvassa: Senni Raappana ja Sini Besis

Kuva: Mikaela Taimi

Joululoman jälkeen harjoitukset jatkuivat lukiossa, ja maaliskuussa päästään harjoittelemaan paljon laajemmin, koska meillä on se tila, mitä me tullaan hyödyntämään esityksissä, jota koulun tilat eivät täysin vastaa. Mä olen tosi innoissani siitä, että me päästään kokeilemaan niitä erilaisia nostimia ja mikityksiä ja sitä, miten bändi soi laulun kanssa ja kaikki tuollaiset."

Myös lähes 20 henkilöstä koostuva bändi harjoitteli tiiviisti koko syksyn. Viulisti Alvar Karjalainen kertoi bändin tilanteesta joulun alla: "Me olemme käyneet kaikki biisit läpi vähän vaihtelevassa määrin. Ensimmäistä puoliaikaa on nyt käyty paljon enemmän, mutta toiseltakin puolelta ollaan käyty muutamia biisejä, viulisti Alvar Karjalainen kertoo ja jatkaa, "odotan sitä, että seuraavaksi tehdään vähän enemmän yhteissoittoa laulajinäyttelijöiden kanssa, koska tässä porukassa on hyvä ryhmähenki."



*Kuvassa: Alvar Karjalainen
kuva: Mikaela Taimi*

Ensemblessa laulava ja tanssiva Kiyana Darand oli samoilla linjoilla: "Työskentely tässä ryhmässä on tosi mukavaa. Mä olen oppinut olemaan enemmän yhteistyössä ja kuuntelemaan toisten mielipiteitä, koska jokaisella meillä on oma mielipide ja vaihtoehtoinen idea. Kaikkia kuunnellaan ja myös voidaan vaihtaa joitain tiettyjä juttujakin näiden vaihtoehtojen jälkeen."

Produktio onkin opettanut kaikille yhteistyötaitoja ja tutustuttanut ammattiteatterissa työskentelyyn. Suuren näyttämön kokoinen tila on ollut myös ainutlaatuinen kokemus. "Tuntuu, että se suurin palkinto tulee sitten, kun pääsee teatterilla kokeilemaan, miltä tuntuu oikeasti nousta niillä nostimilla 3 metriin ja miltä tuntuu laulaa siellä ja miltä tuntuu juosta siellä lavalla ja ottaa haltuun isoja tiloja ja mittasuhteita", Raappana pohti ennen joululomaa. "Tällä hetkellä ehkä palkitsevinta on ollut se, että meillä on oikeasti ollut tosi hauskaa yhdessä. Se on mun mielestä tärkeintä ja palkitsevinta."



*Kuvassa: Kiyana Darand
kuva: Mikaela Taimi*

Kun vihdoin työryhmä siirtyi lopullisesti teatterille harjoittelemaan kolmeksi viikoksi ennen ensi-iltaa, kaikki odotukset teatteritiloissa harjoittelusta täyttyivät. Bändi ja laulajat osasivat biisit upeasti. Upeat värikkäät puvut puettiin päälle ja Susan Vehniäisen maskeeraustiimi Tredusta loihti tyyliin sopivat kampaukset ja maskit kaikkiin harjoitusläpimenoihin ja esityksiin. Harjoituksissa yhdistettiin kaikki nämä elementit ja harjoiteltiin liikkumaan lavan nostimilla turvallisesti. Kohtauksiin tehtiin tarkennuksia, viilattiin kokonaiskuvaa ja sovitettiin yhteen eri elementtejä.



*Kuvassa Aidan Lahnajärvi ja Riina Mattila.
Kuva: Hilla Viljamaa/Sammon keskuslukio*



Kuva: Kari Sunnari

Ennen ensi-iltaa tunnelma oli innostunut ja jännitystäkin oli ilmassa. Kulisseissa kuhisi täpinöissään olevia nuoria, jotka kertasivat koreografioitaan ja repliikkejään ja tarkastivat pukujaan pukutiimin avustamana. Esityksessä nähtäisiin myös Ilona Pölösen ideoima epilogi, jonka jokainen työryhmä kirjoittaa omanlaisekseen. Sitten kello löi 19.00 musikaali sai ensi-iltansa ja heti seuraavana päivänä Aamulehti kirjoitti arvionsa: "Opiskelijoiden huima taituruus täyttää TTT:n Suuren näyttämön." Musikaali otettiin erinomaisesti vastaan, ja sana alkoi kiiriä myös siitä, kuinka Nessu-paketti olisi tarpeellinen varustus katsomoon. Musikaali kiinnosti myös muuta mediaa, ja arvioita kirjoittivat mm. *Tampere-lainen*, *Kulttuuritoimitus* ja *Sydän-Hämeen Lehti*. Katariina Fleming kirjoittaa arviossaan (*Tampere-lainen* 15.4. 2024) *Hullu prinssi 2.4 on huikea taidonnäyte – "Nuoret ovat erinomaisia näyttelijöitä ja laulajia, että "[k]un kuusi tamperelaista oppilaitosta yhdistää voimansa, tuloksena on ennennäkemättömän upea historiallinen fantasiamusikaali"*.

Musikaalin ensimmäiset viisi esitystä esitettiin varsin haltioituneelle yleisölle, ja nuoria esiintyjä, soittajia, maskeeraajia sekä puvustajia on ylistetty niin kritiikeissä kuin sosiaalisen median puskaradiossa. Välissä pidettiin tauko ja opiskeltiin jonkin verran myös muita opintoja. Tauko tuli kyllä tarpeeseen: kun antaa kaikkensa, tarvitsee myös paljon lepoa sen jälkeen. Toukokuussa on esitettiin kaksi esitystä ja pidettiin päätöstilaisuus, jossa kaikki pääsivät refleктоimaan kokemaansa.

Tämä uskomaton matka saatiin päätökseen toukokuun lopussa juuri ennen kesälomaa, ja haikain mielin työryhmä jätti taakseen yhden elämänsä merkittävimmistä kokemuksista. Enää jää yksi kysymys mieleen: tapaavatko Martina ja Magnus enää koskaan?

Kiitos Tampereen Työväen Teatteri, kiitos Tampereen kaupunki ja kiitos jokainen työryhmän jäsen ja Halun henkilökunta. Eläköön musiikki ja musiikkiteatteri!



Vaellus Seitsemisen kansallispuistossa 18.5.2024

Perinteikäs biologian opintoihin liittyvä Seitsemisen vaellusretki toteutettiin jälleen tänä keväänä. Tällä kertaa osallistujia oli 65, joten tarvittiin iso bussi meitä kuljettamaan. Bussin maksoi retkeläisille Hatanpään lukio.

Lähdimme vaellusreitille Kulomäestä ennen aamukymmentä mitä parhaimmassa kesäsäässä. Matka taittui juurakkopolkujen, pitkospuiden ja pienten nousujen kautta kohti Koveron kruununmetsätorppaa. Perinnetilan pihamaalla oli aikaa levähtää ja syödä eväitä.



Koverossa oppaanamme toimi Hannu Raitio. Hän kertoi tilan historiaa ja saimme kuulla, millaista elämä oli viime vuosisadalla Seitsemisen saloseudulla. Tilan tarina loppui 1960-luvulla, mutta nykyään se on suosittu museokohde ja muistutus menneiden polvien kovasta työstä ja ankarasta elämästä.

Retki jäi varmasti kaikille mieleen mukavana kesäpäivänä, jolloin saatiin yhdessä liikkua, jutella ja nauttia kauniista luonnosta!

Teksti Elina Lehto

kuvat Elina Lehto; ryhmäkuvat edestä ja koivun takaa Marita Kontio



Ylioppilaat ja valmistuneet

Annika Alanko, Wilma Arminen, Nora Chouaib, Nea Grén, Annabella Grönlund, Riri Guled, Alma Himanen, Saara Huvila, Aino Ingalsuo, Nina Inhilä,

Alma Jukkola, Lilli Juntunen, Aaro Kallio, Ada Karppelin, Senni Karppinen, Hermannin Kauhanen, Niko Kivipensas, Santtu Kolho, Saana Korhonen, Lauri Korteniemi,

Josefina Koskinen, Sebastian Kruusimaa, Rosa Kulmala, Teo Kytövaara, Vesa Lehmuskenttä, Jasmin Lehtola, Oskari Lindeman, Senna Luoma, Ukko-Ilmari Majamaa, Sanni Majapuro,

Riina Mattila, Armi Miettinen, Elmeri Mikkonen, Sampo Muttilainen, Sampo Mäkelä, Vilma Neva, Anna Nurminen, Kaius Peltola, Noel Pironetti, Mykhailo Ponomarenko,

Olivia Puurunen, Sofia Pyymäki, Laura Rajamäki, Kerttu Rantanen, Alma Rantavuori, Julia Ridal, Veera Riekkö, Emilia Rinne, Aleksis Rätty, Aapo Salonen,

Paula Salonen, Veera Seppälä, Laura Seppänen, Wahdat Shah, Siiri Sippola, Jerry Sivén, Aaro Strömmer, Saara Talvitie, Onni Tiira, Lyan Timen,

Hilla Tuomisto, Viljami Uusitupa, Juliana Uutela, Noor Valkama, Siiri Vartiainen, Oliver Virsell, Ida Virtanen, Veeti Virtanen, Eemeli Ylä-Anttila

Olemme valtavan ylpeitä teistä jokaisesta!

Marjan ja Elinan haastattelu

Hatanpään lukion ihanat opettajat jättävät meille jäähyväiset. Marjaa ja Elinaa haastattelivat Lyan Timen ja Riri Guled.



Mikä sai sinut ryhtymään opettajaksi?

Marja: Olen jo lukioaikani ollut kiinnostunut opettajan ammatista. Tämä realisoitui sitten, kun valmistuin Helsingin yliopistosta kemistiksi. opiskelin vielä kasvatustieteitä ja tein opetusharjoittelun monimuotoisena.

Elina: Olen aina pitänyt koulunkäynnistä. Jo alaluokilla ajattelin, että olisi mukava istua opettajanpöydän takana. Minulla oli oikein hyvä biologianopettaja yläkoulussa (silloisessa oppikoulussa) ja hänen tapansa opettaa biologiaa sai minut kiinnostumaan aiheesta. Lähdin siis opiskelemaan biologiaa ja tein aluksi tutkimustyötä. Kun tulin Tampereelle suorittamaan opetusharjoittelua ihastuin Pirkanmaahan ja myös opettamiseen. Opetusharjoittelua ohjasi Matti Leinonen, joka myöhemmin toimi myös Hatanpään lukion lehtorina. Hän oli loistava ohjaaja, jolta opin paljon. Ensimmäinen työpaikkani oli yläkoulu, jossa opin yrityksen ja erehdyksen kautta, millaisilla pelisäännöillä luokassa ja sen ulkopuolella toimitaan. Seuraavaksi olin työurani pisimmän ajan opettamassa hoidon opiskelijoille anatomiaa ja fysiologiaa ja kaksoistutkinnon suorittajille biologiaa. Opin käyttämään monenlaisia opetusmenetelmiä ja otin käyttöön tietotekniikan opetuksen tueksi jo varhain.

Milloin aloitit työskentelyn Hatanpään lukiossa?

Marja: Hatanpään lukiossa aloitin syksyllä 1990. Silloinen rehtori Lauri Viljanmaa jäi osa-aikaeläkkeelle ja sain opetettaviksi ainekseni kemiaa, fysiikkaa ja matematiikkaa.

Elina: Aloitin työni biologian ja maantieteen lehtorina Hatanpään lukiossa elokuussa 2013.

Millaista on ollut opettaa Hatanpään lukiossa?

Marja: Olen nauttinut näistä vuosistani opettamisen parissa. Välillä se on tietysti ollut puurtamista, mutta yhteisen tavoitteen eteen tehty työ on kannattanut. Valonpilkahdukset voittavat kuitenkin kokonaisuutena - ja pidän edelleen mielelläni oppitunteja.

Elina: Tämä on ollut ehdottomasti hieno työpaikka. Henkilökunta ja opiskelijat ovat olleet todella mukavia. Minut otettiin täällä hyvin vastaan. Opin kahdessa edellisessä koulussa paljon sellaista mistä on ollut hyötyä lukion opettajana. Kun digitaaliset ylioppilaskokeet tulivat syksyllä 2016 ensimmäisenä maantieteeseen olin valmistautunut tilanteeseen hyvin. Olen saanut myös toteuttaa työssäni sellaista, mistä kovasti pidän. Olen biologian – ja maantieteen tunneilla vienyt opiskelijoita pikkuretkille lukion lähiympäristöön, ja yhteistyössä muiden luonnontieteiden opettajien kanssa on tehty retkiä Helsinkiin, Turkuun ja Eurajoelle erilaisiin opintokohteisiin. Seitsemisen vaellusretket ovat olleet ikimuistoisia. Lehtori Marja Pajulan ja opiskelijoiden kanssa olen päässyt Erasmus projektin puitteissa Puolaan ja Latviaan.

Mikä on ollut parasta työssäsi?

Marja: Opettajan työssä on tietty vapaus, saa opettaa siten, kuin se omaksi tuntuu. Saa myös edetä omaan tahtiin. Jos ei ehdi kaikkea, niin siitä ei pidä tuntea syyllisyyttä. Asiaa on joka saralla niin paljon. Opiskelijat ovat samanlaisia kuin aloittaessani ja koen, että tehtäväni heidän opettajanaan on antaa heille eväitä eteen päin opiskeluissa.

Elina: Parasta on ollut tutustua uusiin ihmisiin ja nähdä kuinka joissakin opiskelijoissa syttyy kiinnostus biologiaa tai maantiedettä kohtaan, vaikka sitä ei aiemmin olisi ollut. Olen oppinut opiskelijoilta paljon uutta elämästä ja oppimisesta. Retkillä oppii opiskelijoista monesti enemmän kuin pulpetin takana. Pidän musiikista ja Hatanpään lukion musiikin erityistehtävä tuo oman hienon lisän työympäristöni. Koulutyö on usein arkista, mutta lukion konsertit, musikaalit, vanhojen tanssit ja juhlat ovat olleet aina valtavan upeita elämyksiä.

Mitä aiot tehdä seuraavaksi?

Marja: Syksyn 2024 aikana teen vielä osa-aikaisesti apulaisrehtorin töitä. Siitä eteen päin en ole suunnitellut.

Elina: Edelleenkin aion liikkua ja kuvata luontoa, matkustella, lukea ja hoitaa lapsenlasta. Ruskaretki Lappiin olisi haaveissa, koska koulutyön takia en ole sinne koskaan päässyt. Haluaisin vielä ottaa koiranpennun, sillä perheessämme on ollut kaksi kleinspiziä. Omakotitalon vinttikomerot pitäisi tyhjentää – niihin on kertynyt kaikenlaista. Ehkä vielä kirjoitan joskus muistelmia – niin paljon on sattunut ja tapahtunut näiden kouluvuosien aikana.

Mitä neuvoja antaisit tuleville opettajille tai niille, jotka harkitsevat opettajan ammattia?

Marja: Opettajana oleminen on antoisaa. Nuorten parissa toimiminen on mukavaa ja yhteiseen hiileen puhaltaminen vie tavoitteisiin. Jokainen päivä on erilainen.

Elina: Ole oma itsesi ja jos olet kiinnostunut alastasi, se säteilee sinusta. Aito kiinnostus lapsiin ja nuoriin palkitaan. Opettaja on esimerkki ja turvallinen aikuinen, joka laittaa myös rajat. Pilkettäkin saa olla joskus silmäkulmassa.

Onko sinulla jotain viimeisiä ajatuksia tai viestejä, jotka haluaisit jakaa oppilaillesi ennen kuin jätät opettajan työn?

Marja: Olkaa sitkeitä asettamienne tavoitteiden saavuttamiseksi. Sitä, minkä saavuttaa tekemällä peräänantamattomasti työtä, arvostaa enemmän kuin sitä, jonka saa helpommalla. Mikään saavutus ei silti ole itsestään selvää. Yhteistyö on voimaa: kun antaa jotakin omasta osaamisestaan toiselle, niin saavuttaa silloin yleensä myös itse jotakin. Mene myös rohkeasti mukaan uusiin haasteisiin, se yleensä kannattaa. Itse en ole osannut sanoa ei ja olen saanut sen myötä kokea paljon erilaista työaikani.

Elina: Ole sitkeä, äläkä heitä hanskoja tiskiini, vaikka joskus tuntuu vaikealta. Ahkeruus palkitaan lopulta ja kun tekee asiat kunnolla eikä rimaa hipoen tulee itsellekin hyvä mieli.

Minkä neuvon antaisit meille, kun valmistumme pian ja siirrymme jatko-opintoihin?

Marja: Jokaisella on omat vahvuutensa. Vahvista omiasi, niin pääset eteenpäin. Usko itseesi ja mahdollisuuksiisi. Elämä koostuu ylä- ja alamäistä. Emme kukaan ole koko ajan huipulla. Opettele siis sietämään myös arkea ja tee siitä joskus itsellesi juhlaa. Pidä myös yhteyttä opiskelukavereihin, vaikka elämän polut vievät erilleen. Se antaa voimaa, kun ajattelette yhteistä lukioaikaanne.

Elina: Seuratkaa tähteänne ja saavuttakaa unelmanne! Yhtye Suurlähettiläät kappaleen sanoin:

”Kun tänään lähden, otan mukaan mitä tarvitsen,
taivaalta tähden valitsen ja sitä seurailen.”

Kiitokset haastattelusta!



Henkilökunta

Alapiha Annika, äidinkieli ja kirjallisuus, musiikki ja musiikkiteatteri, S2, RO 23C

Anttila Tiina, englanti, espanja, RO 20E

Eronen Hiski, matematiikka, RO 22B

Filpus Neea-Sofia, yhteiskuntaoppi, historia, opiskelijakunnan ohjaava opettaja, RO 23A

Gustafsson Jaana, Kanslia

Heikkilä Heidi, äidinkieli ja kirjallisuus

Heinonen Helena, opinto-ohjaus ryhmät 23C, 23D, 22A, 22C, 22D, 21C, 21D, 20F, TUVA

Hietikko Anne-Mari, S2, äidinkieli RO TUVA

Huotari Kaarle, matematiikka, fysiikka

Ijäs Linda, äidinkieli, sivutoiminen tuntiopettaja

Ikola Mirva, liikunta, terveystieto, RO 23B

Kaipainen Johanna, äidinkieli ja kirjallisuus, musiikkiteatteri, RO 22D

Kananen Salla, Kuraattori

Kauppinen Arto, yhteiskuntaoppi, filosofia (virkavapaalla muissa tehtävissä)

Kontio Marita, erityisopettaja

Korhonen Urpu-Elina, kuvataide

Lahnajoki Aki, musiikki, musiikki ja musiikkiteatteri, RO 21D

Laitamo Aimo, musiikki ja musiikkiteatteri (musiikkiteknologia)

Laulainen Jussi, Vahtimestari

Lehto Elina, biologia, maantiede

Lindell Suvi, ruotsi, saksa

Liukkonen Nina, psykologi

Nikkanen Arja, opinto-ohjaus

Nikkilä Anna, kuvataide

Nyman Pia, englanti, saksa

Oksanen Maiju, resurssiopettaja, matematiikka

Pajula Marja, kemia, matematiikka

Palin Noora, maantiede

Pukkila Andrei, fysiikka ja matematiikka, RO 22A

Rasmus Anu, musiikki, musiikki ja musiikkiteatteri, RO 20F

Routamaa Tuija, kuraattori

Ruhanen Sirpa, vararehtori, ruotsi, englanti, RO 21B

Salenius-Pohjola Anni, apulaisrehtori

Sirén Tea, resurssiopettaja, ruotsi, englanti

Sorva Mari, filosofia, uskonto, RO 22C

Suoniemi Karoliina, psykologia, uskonto, tutor-opiskelijoiden ohjaava opettaja, RO 21C

Simberg Susanna, ranska, ruotsi, RO 21A

Säilä Nea, Terveystieteiden opettaja

Vares Mari, historia, yhteiskuntaoppi, kansainvälisen toiminnan vastaava opettaja, RO 23D

Vuorisalmi Ville, rehtori

Weiste Katri, opinto-ohjaus (virkavapaalla muissa tehtävissä)

