

Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuribarometri 2024

Vertailu tuloksiin vuodelta 2023

Heidi Korkeamäki, Anna Szalay,
Maiju Viiki, Elina Uusitalo

Tausta

- Tekevät yhteisöt on kaupungin keskeinen strateginen tavoite.
- Tapahtumajärjestäjien ja luovien alojen toimintamahdollisuuksia parantavia toimenpiteitä ja tavoitteita on esitetty mm. :
 - Lautakuntien palvelusuunnitelmissa
 - Elämystalouden kehitysohjelmassa
 - Tapahtumatoiminnan suuntaviivoissa
- Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuribarometrikyselyllä selvitetään tapahtuma- ja kulttuurialan toimijoiden tilannetta ja tyytyväisyyttä kuntiin toimintaympäristönä. Kyselyn kohdeyleisöä ovat Pirkanmaan tapahtuma- ja kulttuuritoimijat. Kysely on toteutettu vuosina 2022–2024.
- Elämystalouden kehitysohjelman toimijoiden (tapahtumapalveluiden, kulttuurin ja Operaatio Pirkanmaan) yhteistyönä käynnistettiin vuonna 2022 yhteinen barometrikysely, joka on toteutettu vuoteen 2024 asti vuosittain. Seuraavan kerran kysely toteutetaan loppuvuodesta 2025.

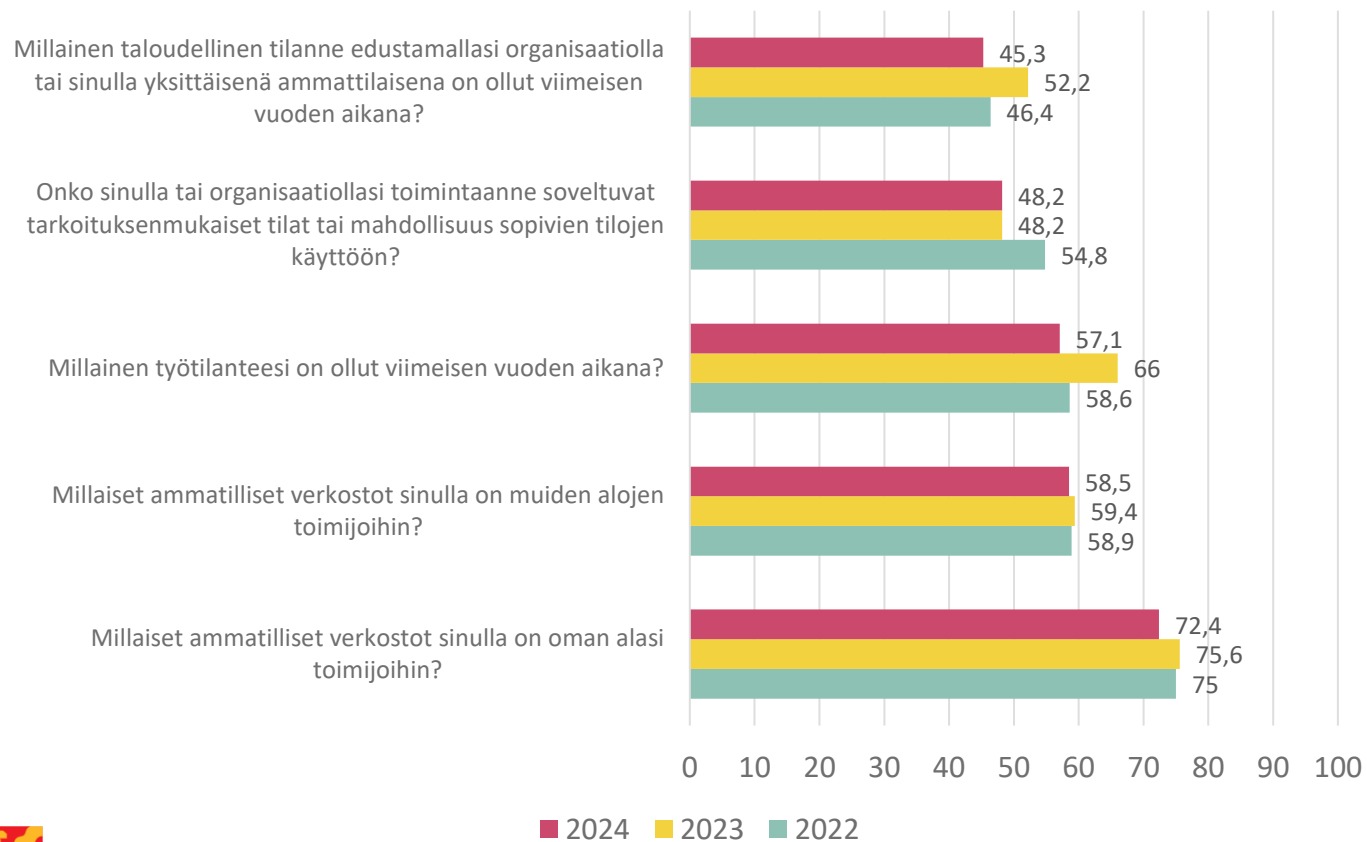
Kysely 2024

- Toteutettiin marraskuussa 2024. Kyselyä markkinoitiin Operaatio Pirkanmaan, kulttuurin, sivistyspalveluiden, elämystalouden kehitysohjelman ja tapahtumapalveluiden somekanavissa sekä uutiskirjeissä.
 - Vastauksia vuonna 2022 367 kpl, joista 49% Tampereelta
 - Vastauksia vuonna 2023 143 kpl, joista 70% Tampereelta.
 - Vastauksia vuonna 2024 303 kpl, joista 85% Tampereelta.
- Kysymyskategoriat
 - Toimijan tilanne
 - Kunta toimintaympäristönä
 - Osaamistarpeet
- Kyselyn hyöty tulee täysimääräisesti esiin vasta useiden vuosien ja mittauskertojen jälkeen, jolloin voidaan nähdä trendiä.

Toimijan tilanne

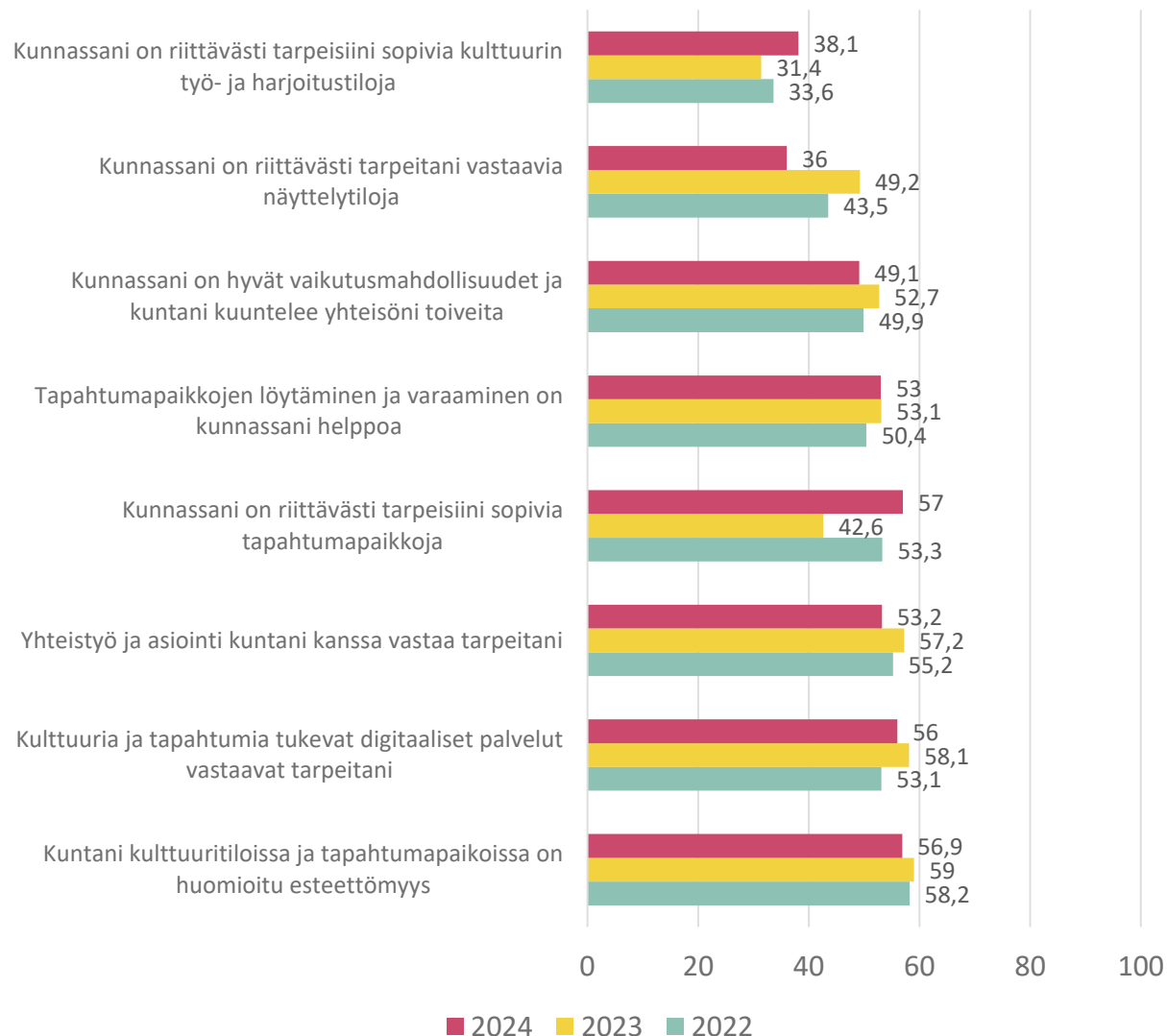
Toimijan tilanne asteikolla erittäin huono (0)–erittäin hyvä (100),

Tampere



- Vastaukset keskitasoa
- Ammatilliset verkostot ovat melko hyvällä tasolla
- Taloudellinen tilanne on melko huonolla tasolla
- Eniten muuttuneet tekijät:
 - Taloudellinen tilanne entisestään huonontunut
 - Työtilanne huonontunut
- Vaihtelua on vuosien välillä ollut kuitenkin melko vähän

Kunta toimintaympäristönä asteikolla erittäin huono (0)–
erittäin hyvä (100), Tampere

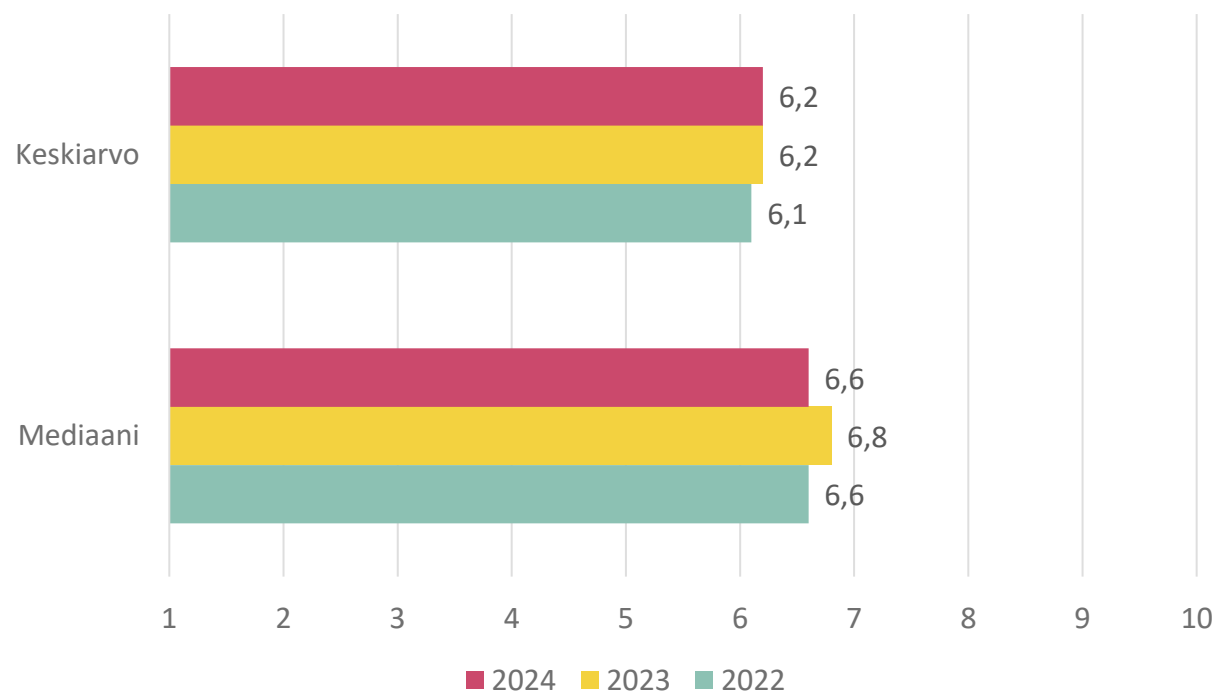


Kunta toimintaympäristönä

- Vastaukset keskitasoa.
- Eniten muuttuneet tekijät:
 - Tyytyväisyys tapahtumapaikkojen ja kulttuurin työtilojen määrään kasvanut
 - Tyytyväisyys näyttelytilojen määrään laskenut
- Kulttuurin työtilojen ja näyttelytilojen saatavuuden arvosanat kuitenkin melko huonot.
- Vaihtelu vuosien välillä pientä.

Kunta toimintaympäristönä

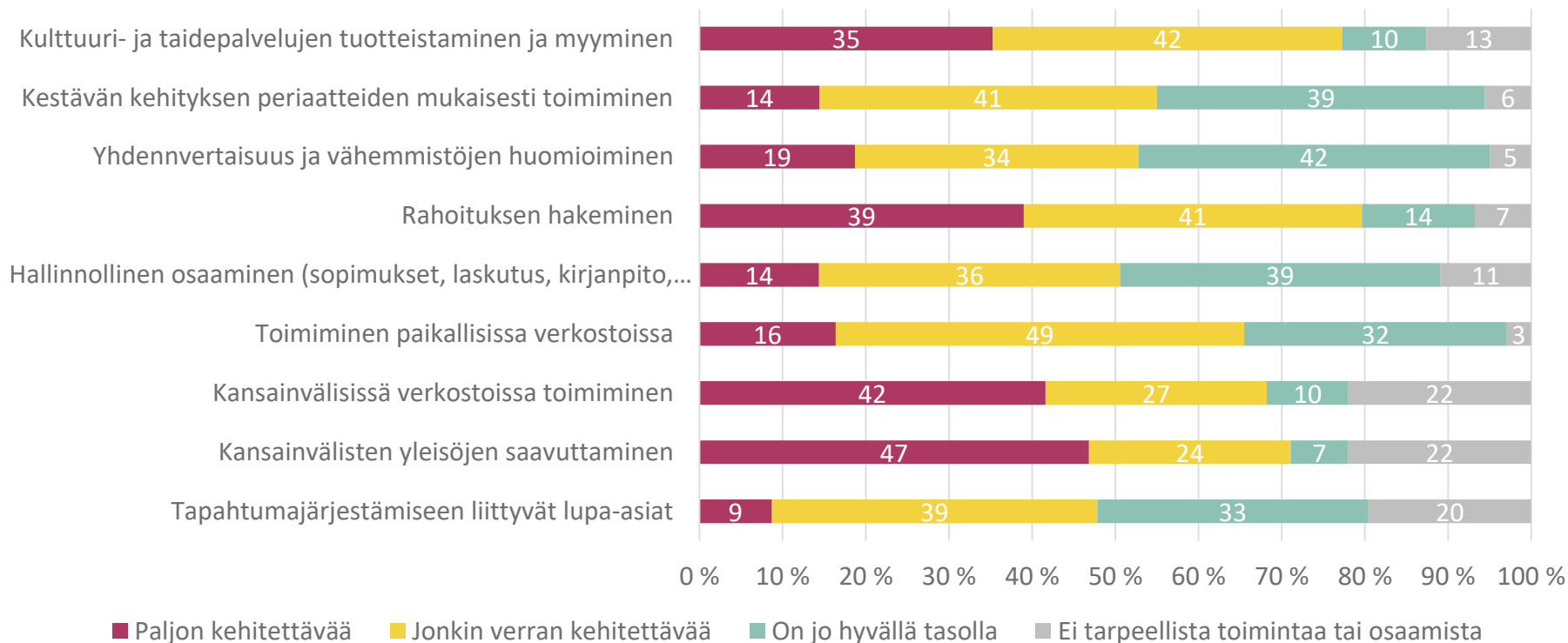
Yleisarvosana kunnasta tapahtumia ja kulttuuria
tukevana ja edistävänä kuntana, Tampere



- Yleisarvosana pysynyt lähes samana eli noin 6,2.

Osaamisen ja oman toiminnan kehittämisen tarpeet

Osaamisen kehittäminen 2024, Tampere



- Eniten kehitettävää
 - Kulttuuri- ja taidepalvelujen tuotteistaminen ja myyminen
 - Rahoitusten hakeminen
 - Kansainvälisissä verkostoissa toimimisessa ja kansainvälisten yleisöjen tavoittamisessa

Yhteenveto

- Vuoden 2024 yhteenveto:
 - Arviot Tampereesta tapahtuma- ja kulttuurikaupunkina yleisesti keskitasoa.
 - Toimijoiden ammatilliset verkostot oman alan toimijoihin melko hyvällä tasolla.
 - Kulttuurin työskentely- ja harjoitustilojen puute vaivaa toimijakenttää edelleen.
 - Toimijoiden taloudellinen tilanne on heikko.
 - Vuosina 2022–2024 eniten kehittämistä on nähty olevan kansainvälisten yleisöjen saavuttamisessa ja kansainvälisissä verkostoissa toimimisessa. Myös rahoitusten hakeminen ja kulttuuri- ja taidepalvelujen tuotteistaminen ja myyminen olennaisia kehittämiskohtia.
 - Tapahtumajärjestämisen lupa-asiat, kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti toimiminen ja hallinnollinen osaaminen puolestaan ovat jo hyvällä tasolla.
 - Positiivisena nähdään Operaatio Pirkanmaan aikainen kuntayhteistyö ja Pirkanmaan kulttuuripankki -verkkopalvelun merkitys työllisyyden edistäjänä.